

DATOS BÁSICOS DE LA GUÍA DOCENTE:

Materia:	URBANISMO I		
Identificador:	35495		
Titulación:	GRADUADO EN ARQUITECTURA (CA). PLAN 2025		
Módulo:	PROYECTUAL		
Tipo:	OBLIGATORIA		
Curso:	2	Periodo lectivo:	Primer Cuatrimestre
Créditos:	3	Horas totales:	75
Actividades Presenciales:	28	Trabajo Autónomo:	47
Idioma Principal:	Inglés	Idioma Secundario:	Castellano
Profesor:	SOMOZA MEDINA, MARTA (T)	Correo electrónico:	msomoza@usj.es

PRESENTACIÓN:

Urbanism I is an introductory course to Urban Studies in Architecture's degree. Students will be introduced into some of the most determinant elements in the configuration of city's shape as well as urban fabric and landscape: streets, squares, plots and building typologies. Through their analysis and the study of the relationships established between them, students will be capable of synthesizing -from their own personal perspective- how cities are shaped.

The course's ultimate goals are the development of a critical vision regarding those topics and the ability of developing urban proposals that take them into account. They will be achieved through a series of theoretical lectures aimed to understand their socio-historical fundamentals as well as practical lessons aimed to analyse them at different scales and zones that will lead to the development of an urban project.

COMPETENCIAS PROFESIONALES A DESARROLLAR EN LA MATERIA:

Competencias Generales de la titulación	G03	Capacidad el aprendizaje autónomo y la autocrítica.
	G04	Capacidad de aplicar los conocimientos aprendidos a la práctica y en las destrezas que se pueden transferir al ámbito del trabajo.
	G05	Demostrar creatividad, independencia de pensamiento, autonomía.
	G06	Demostrar habilidad crítica y analítica sobre los enfoques convencionales de la disciplina.
	G07	Demostrar capacidad de innovación, creatividad e iniciativa para emprender.
	G08	Capacidad de incorporar contenidos de naturaleza social y humanística a una formación.
	G10	Capacidad para formular propuestas de transformación social desde un pensamiento crítico y constructivo.
	G11	Capacidad de actuación, decisión e iniciativa basada en las propias convicciones y en comportamientos éticos.
	G12	Conocimiento de la cultura y la sociedad como pilar básico de la realidad humana.
Competencias Específicas de la titulación	E01	Aptitud para: Aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T); Concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas (T).
	E02	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Los sistemas de representación espacial; El análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual; La geometría métrica y proyectiva; Las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales; Los principios de termodinámica, acústica y óptica; Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo; las bases de topografía, hipsométrica y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.
	E09	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de: Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T); Proyectos urbanos (T); Dirección de obras (T).
	E10	Aptitud para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos; Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T); Suprimir barreras arquitectónicas (T); Ejercer la crítica arquitectónica; Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural (T); Catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.

Profesiones reguladas	P01	Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas.
	P02	Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
	P03	Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.
	P04	Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
Resultados de Aprendizaje	R01	Conocer adecuadamente el papel del arquitecto en materia de urbanismo como profesional potencialmente llamado a intervenir sobre los problemas de la ciudad y su territorio.
	R02	Conocer la Urbanística y su carácter complejo, transversal y multifacético.
	R03	Conocer adecuadamente la historia y las teorías del urbanismo, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas, como formación introductoria para posteriores cursos.
	R04	Tener aptitud para el análisis del espacio urbano y de la forma de la ciudad con el fin de detectar oportunidades de intervención, basadas en el conocimiento de la realidad urbana.
	R05	Tener aptitud para conocer y transmitir conceptos y teorías fundamentales de urbanismo, establecer relaciones entre ellos y los casos objeto de estudio, y saber formular preguntas e hipótesis relevantes desde el punto de vista urbanístico.
	R06	Tener aptitud para afrontar problemas urbanos complejos desde la creatividad, demostrando haber adquirido unos niveles adecuados de sensibilidad estética y medioambiental, recursos de análisis y síntesis, expresión oral y escrita, capacidad de trabajo individual y en equipo, autoexigencia, capacidad de razonamiento y auto crítica, orden y rigor.
	R07	Disponer de un conocimiento -a nivel introductorio- de la planificación urbanística, la legislación aplicable al urbanismo, los distintos tipos de planes y los instrumentos de ordenación territorial.

REQUISITOS PREVIOS:

In addition to general purpose academic requisites:

- Sufficient skills in drawing and graphical expression (both, manually and digitally) as analytical and propositive tools aimed to favour intellectual synthesis and discourses regarding complex matters.
- Active attitude and willingness to participate in class' discussions an research topics on their own.

NOTE: Students must attend to the course with the sole exception of repeating students who are also enrolled in other courses that take place simultaneously. Students in this situation must attend to the newly enrolled one, yet they are compelled to keep their tasks updated and comply with any planned deadline. Additionally, they should inform the teacher about their situation, should they need to make any adjustments on their schedule.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA:

Contenidos de la materia:

1 - INTRODUCTION
2 - THEORY AND HISTORY OF URBANISM
2.1 - Cities in ancient times
2.2 - Greek/Roman city: typology and planning
2.3 - Medieval city
2.4 - Renaissance city
2.5 - Baroque city
3 - URBAN MORPHOLOGY
3.1 - The street: types, measures, rhythms and sequences
3.2 - The square: types, measures, uses and functions
3.3 - Urban analysis: methodology and representation
4 - URBAN PROJECT

La planificación de la asignatura podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar:

This course uses an active learning approach aimed to promote students' autonomy, reflection and participation through the lenses of Content Language Integrated Learning (CLIL). In order to do so, a mixed of participatory theoretical classes and practical workshops will be made. In both of them, students will be encourage to participate and build new knowledge based on previous classes and their prior own knowledges.

Volumen de trabajo del alumno:

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
Actividades Presenciales	Clase magistral	10
	Otras actividades teóricas	3
	Resolución de prácticas, problemas, ejercicios etc.	2
	Exposiciones de trabajos de los alumnos	1
	Talleres	10
	Actividades de evaluación	1
	Asistencia a actividades externas (visitas, conferencias, etc.)	1
Trabajo Autónomo	Estudio individual	12
	Realización de proyectos	12
	Tareas de investigación y búsqueda de información	12
	Otras actividades de trabajo autónomo	11
Horas totales:		75

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Obtención de la nota final:

Pruebas escritas:	10	%
Trabajos individuales:	20	%
Trabajos en equipo:	15	%
Assignments:	5	%
Urban project (analysis):	15	%
Urban project (proposal):	35	%
TOTAL	100	%

*Las observaciones específicas sobre el sistema de evaluación serán comunicadas por escrito a los alumnos al inicio de la materia.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

Bibliografía básica:

LEONARDO BENEVOLO. Diseño de la ciudad, volumen II (Arte y ciudad Antigua) y volumen III (Arte y ciudad Medieval). Barcelona: Gili, 1982.

VITTORIO FRANCHETTI PARDO; ENRICO GUIDONI Y ANGELA MARINO. Historia del Urbanismo, siglos XIV-XVI. Madrid. IEAL, 1985.

Bibliografía recomendada:

GEHL, Jan. La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios. Barcelona: Reverte, 2006

KRIER, Robert. El espacio urbano. Barcelona: Gili, 1985

Morris, Anthony Edwin James. Historia de la forma urbana : Desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Barcelona: Gili, 1984.

Mumford, Lewis. La ciudad en la historia: Sus orígenes, transformaciones y perspectivas. Translated by Enrique L. Revol. Buenos Aires: Infinito, 1979.

Rem Koolhaas, Harvard Project on the City: Stefano Boeri, Multiplicity: Sanford Kwinter: Nadia Tazi, Hans Ulrich Obrist. MUTATIONS. Barcelona: Actar; Bordeaux, France: Arc en rêve centre d'architecture, 2000.

Unwin, Raymond. La práctica del urbanismo: Una introducción al arte de proyectar ciudades y barrios. Barcelona: Gili, 1984.

Páginas web recomendadas:

AESOP: Association of European Schools	http://www.aesop-planning.eu/
CEU: Conseil Européen des urbanistes.	http://www.ceu-ectp.eu/
Ciudades Emergentes y sostenibles	https://www.iadb.org/es/desarrollo-urbano-y-vivienda/programa-ciudades-emergentes-y-sostenibles
El Orden urbano: Análisis del espacio urbano	https://elordenurbano.com/analisis-espacio-urbano/
EURA: The European Urban Research Ass	http://www.eura.org/
EUROPAN	http://www.euopan-europe.eu/
Global designing cities	https://globaldesigningcities.org/
ISOCARP: The International Society of City	http://www.isocarp.org/