

## DATOS BÁSICOS DE LA GUÍA DOCENTE:

<b>Materia:</b>	PROYECTOS VI		
<b>Identificador:</b>	32212		
<b>Titulación:</b>	GRADUADO EN ARQUITECTURA (CA). PLAN 2009 (BOE 21/03/2015)		
<b>Módulo:</b>	PROYECTUAL		
<b>Tipo:</b>	OBLIGATORIA		
<b>Curso:</b>	4	<b>Periodo lectivo:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Créditos:</b>	9	<b>Horas totales:</b>	225
<b>Actividades Presenciales:</b>	90	<b>Trabajo Autónomo:</b>	135
<b>Idioma Principal:</b>	Castellano	<b>Idioma Secundario:</b>	Inglés
<b>Profesor:</b>	LOPEZ COTELO, BORJA RAMON (T) ALONSO ORO, ALBERTO	<b>Correo electrónico:</b>	brlopez@usj.es lalonso@usj.es

## PRESENTACIÓN:

Es recomendable tener aprobadas las materias de Proyectos III, IV y V para cursar Proyectos VI.

Proyectos VI recoge el descriptor de Proyectos I, II, III, IV y V.

Se centra la atención sobre la necesidad de mostrar que los proyectos deben ser sueños realizables, enfocados a buscar una realidad tangible y con posibilidad de ser construida, entroncada dentro de unas coordenadas de espacio y tiempo concreto que nos toca vivir y sin posibilidad de elección. Capaces de asumir la complejidad que encierra el proyecto arquitectónico desde la ensoñación, hacia la realidad más exigente. Desde el oficio que permita abordar la creación de espacios y las formas, desde la Integración en el proceso proyectual de los sistemas estructurales, constructivos e instalaciones con el necesario control, dimensión, medida y escala.

En Proyectos VI se enfrenta el alumno con programas complejos, que más allá de una simple relación superficial de estancias, responde a necesidades dotacionales espaciales para la ciudad, el territorio y el hombre, donde desarrolla su acción vital. La actividad física relacionada con el cuerpo y la mente, que demanda nuestra sociedad, así como las acciones más primitivas en su búsqueda de un lugar donde habitar un espacio mejor, siguen activando los proyectos dotacionales y domésticos.

“... Aprendemos a proyectar proyectando, así como aprendemos a andar caminando...”.

## COMPETENCIAS PROFESIONALES A DESARROLLAR EN LA MATERIA:

Competencias Generales de la titulación		
G01	Emplea eficazmente las destrezas lingüísticas para articular opiniones y formular argumentos eficazmente tanto oralmente como por escrito. Capacidad de expresar opiniones y proponer argumentos con efectividad a nivel oral y escrito en idioma materno y en Inglés.	
G02	Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones a lo largo de la vida, y de elegir itinerarios formativos y profesionales de forma autónoma.	
G03	Capacidad el aprendizaje autónomo y la auto-crítica.	
G04	Capacidad de aplicar los conocimientos aprendidos a la práctica y en las destrezas que se pueden transferir al ámbito del trabajo.	
G05	Demostrar creatividad, independencia de pensamiento, autonomía.	
G06	Demostrar habilidad crítica y analítica sobre los enfoques convencionales de la disciplina.	
G07	Demostrar capacidad de innovación, creatividad e iniciativa para emprender.	
G08	Capacidad de incorporar contenidos de naturaleza social y humanística a una formación universitaria que aspira a ser integral.	
G09	Capacidad de desarrollar valores éticos tales como solidaridad, interculturalidad, igualdad, compromiso, respeto, diversidad, integridad, accesibilidad universal, entre otros valores que son propios de una cultura de la paz y valores democráticos.	

	G10	Capacidad para formular propuestas de transformación social desde un pensamiento crítico y constructivo.	
	G11	Capacidad de actuación, decisión e iniciativa basada en las propias convicciones y en comportamientos éticos.	
	G12	Conocimiento de la cultura y la sociedad como pilar básico de la realidad humana.	
	G13	Conocimiento de los contenidos éticos que conducen al respeto de la dignidad de la persona.	
<b>Competencias Específicas de la titulación</b>	E01	Aptitud para: Aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T); Concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas (T).	
	E02	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Los sistemas de representación espacial; El análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual; La geometría métrica y proyectiva; Las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales; Los principios de termodinámica, acústica y óptica; Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo; las bases de topografía, hipsométrica y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.	
	E04	Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: Estructuras de edificación (T); Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada (T); Sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa (T); Soluciones de cimentación (T); Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización (T)	
	E09	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de: Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T); Proyectos urbanos (T); Dirección de obras (T).	
	E10	Aptitud para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos; Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T); Suprimir barreras arquitectónicas (T); Ejercer la crítica arquitectónica; Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural (T); Catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.	
	E11	Capacidad para: Realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles (T); Redactar proyectos de obra civil (T); Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T); Aplicar normas y ordenanzas urbanísticas; Elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T).	
	E12	Conocimiento adecuado de: Las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos; La historia general de la arquitectura; Los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía; Los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda; La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales; Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos; La estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas; La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto; Las bases de la arquitectura vernácula; La sociología, teoría, economía e historia urbanas; Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana; Los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.	
	E13	Conocimiento de: La reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional; El análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados; La tasación de bienes inmuebles.	
	<b>Profesiones reguladas</b>	P01	Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas.
		P02	Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
P03		Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.	
P05		Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.	
P06		Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.	
P07		Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.	
P08		Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios.	
P09		Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos.	
<b>Resultados de Aprendizaje</b>		R01	Adquirir juicio crítico y autocrítico y su aplicación en el proceso proyectual.
	R02	Concretar la Idea del Proyecto, mediante el conocimiento de su programa funcional y ajuste constructivo	

	a la realidad más exigente.
R03	Desarrollar las distintas fases del Proyecto Arquitectónico adecuándose a la escala del Programa del Hombre y su espacio y tiempo.
R04	Comprender la expresión y significación del Proyecto Arquitectónico.
R05	Integrar en el proceso proyectual los conocimientos de otras materias complementarias: Estructuras, Construcción e Instalaciones.
R06	Aplicar los conocimientos derivados de las obras de grandes maestros de la arquitectura.
R07	Dominar la escala media.
R08	Comprender el proceso proyectual desde los valores del control dimensional.
R09	Aplicar las reglas funcionales básicas de la disciplina.
R10	Coligar cambios de escala, estrategias y procesos en una única propuesta arquitectónica.
R11	Alterar procesos lógicos lleven al desarrollo de nuevas estrategias de invención y/ o proposición.
R12	Resolver problemas híbridos o con demandas que puedan venir impuestas o determinadas por otras disciplinas.

### REQUISITOS PREVIOS:

El alumno tiene la necesidad de mostrar ACTITUD/ VOLUNTAD/ ESFUERZO y compromiso con su trabajo. Además de saber transmitir emoción, alegría y pasión por lo propio, con AUTOCRÍTICA y respeto a lo colectivo.

Se incorpora en la PDU, documentos asociados a la Guía Docente, que especifican objetivos y consideraciones necesarias para el correcto desarrollo de la Materia.

### NOTA ACLARATORIA:

Los alumnos que estén cursando a la vez asignaturas que se impartan dentro de la misma franja horaria lectiva, tienen la obligación de asistir a la asignatura de nueva matrícula a la vez que asumen la responsabilidad de llevar al día las tareas previstas por la otra asignatura.

PARA CURSAR ADECUADAMENTE LA MATERIA DE PROYECTOS VI SE DEBEN HABER SUPERADO LAS ASIGNATURAS DE PROYECTOS I Y II.

Es recomendable también tener aprobadas las materias de Proyectos III y IV para desarrollar convenientemente y en profundidad los contenidos de Proyectos VI.

### PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA:

#### Contenidos de la materia:

1 - Semana 0
2 - Ejercicio 1
3 - Ejercicio 2
4 - Estudios de investigación de los ejercicios propuestos

La planificación de la asignatura podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

### METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

#### Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar:

La asignatura transcurre semanalmente en sesiones presenciales más el correspondiente trabajo autónomo.

Eminentemente práctica en el desarrollo de las competencias, progresivo y secuencial del aprendizaje y asimilación de los procesos del proyectar del alumno. A través de ejercicios que se plantean en sesiones de trabajo en taller asistidos por el profesorado, que transmitirán los conocimientos teóricos e instrumentales que ayudarán al alumno a encontrar su propio camino en el desarrollo de los proyectos arquitectónicos.

Para ello el alumno trabajará en el taller semanalmente, apoyado por el correspondiente trabajo autónomo que deberán realizar posteriormente y de acuerdo con el programa calendario de la asignatura.

Se fomentará la participación del alumno mediante preguntas, que fomenten una actitud autocrítica de su propio trabajo y se desarrolle la capacidad de expresión y defensa de sus propias ideas, y el intercambio de propuestas entre los alumnos, con exposiciones y críticas de trabajos, y puesta en común de situaciones similares.

Dentro de la metodología docente se propone el uso de la referencia arquitectónica dando a conocer arquitecturas de gran valor y que puedan servir a la formación del alumno, su análisis y su estudio de arquitecturas construidas posibilita un método eficaz de reconocimiento de pros y contras, así como ejemplo explicativo sobre el trabajo concreto que se esté realizando.

Recomendaciones al alumno: Asistencia, participación y trabajo en el Taller. Entusiasmo, esfuerzo y constancia en los ejercicios, según los criterios establecidos en la guía y documentos en PDU. Autocrítica y trabajo en equipo.

Se realizaran Estudios de Investigación elaborados por los alumnos en individual que abordarán "el espacio, el proyecto y el proyectar arquitectónico contemporáneo" a través del estudio de Arquitectos de nuestro tiempo, y en relación con los ejercicios que se plantean. Todos los trabajos se organizarán y maquetarán en un PORTFOLIO DIGITAL que se entregará al final del cuatrimestre, según el formato solicitado por los profesores de la asignatura.

#### Volumen de trabajo del alumno:

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
<b>Actividades Presenciales</b>	Clase magistral	18
	Otras actividades teóricas	6
	Debates	8
	Exposiciones de trabajos de los alumnos	10
	Talleres	42
	Asistencia a charlas, conferencias etc.	2
	Otras actividades prácticas	2
	Actividades de evaluación	2
<b>Trabajo Autónomo</b>	Asistencia a tutorías	12
	Estudio individual	12
	Realización de proyectos	58
	Tareas de investigación y búsqueda de información	10
	Lecturas obligatorias	10
	Lectura libre	11
	Portafolios	6
	Asistencia a actividades externas (visitas, conferencias, etc.)	10
	Otras actividades de trabajo autónomo	6
<b>Horas totales:</b>		225

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN:

##### Obtención de la nota final:

Trabajos individuales:	90	%
Trabajos en equipo:	10	%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>%</b>

\*Las observaciones específicas sobre el sistema de evaluación serán comunicadas por escrito a los alumnos al inicio de la materia.

## BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

### Bibliografía básica:

AYENSA, Alberto. BELTRÁN, Beatriz. Estructuras Especiales. Villanueva de Gállego: Ediciones Universidad San Jorge, 2016
CAMPO BAEZA, Alberto. La idea construida. Buenos Aires: Nobuko, 2005
FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona; GG. 2009

### Bibliografía recomendada:

AALTO, Alvar. Obras y proyectos. Madrid; AV Monografías, 1997
BARRAGAN, Luis. Obra completa. Madrid; Tanais Ediciones, 1995
CAMPO BAEZA, Alberto. Pensar con las manos. Nobuko. 2009
CARVAJAL, Javier. Javier Carvajal. Madrid; Munilla Lería, 1999
FERRER FORES, Jaime J. Jorn Utzon. Obras y proyectos. Barcelona; GG, 2006
GARCIA VIAPLANA, Jordi. Viaje por la obra finlandesa de Alvar Aalto. Barcelona; Fundación Caja de Arquitectos, 1998
JACOBSEN, Arne. Edificios públicos. Barcelona; GG, 1997
JACOBSEN, Arne. Obras y Poyectos. Barcelona; GG, 1995
KAHN, Louis I. idea e imagen. Madrid; Xarait Ediciones, 1981
SAFRAN, Yehuda E. Mies Van der Rohe. Barcelona; GG, 2001
UTZON, Jorn. Conversaciones y otros escritos. Barcelona; GG, 2010
WRIGHT, Frank Lloyd. El futuro de la arquitectura. Barcelona; Poseidon, 1992
ZUMTHOR, Peter. Pensar la Arquitectura. Barcelona; GG, 2004

### Páginas web recomendadas:

Blog: Ethel Baraona (dpr)	<a href="http://www.dpr-barcelona.com/index.php?/projects/dpr-fuzzy-blog/">http://www.dpr-barcelona.com/index.php?/projects/dpr-fuzzy-blog/</a>
Blog: Jaume Prat	<a href="http://jaumepratarquitecto.blogspot.com/">http://jaumepratarquitecto.blogspot.com/</a>
Blog: La Ciudad Viva	<a href="http://www.laciudadviva.org/">http://www.laciudadviva.org/</a>
Blog: Paco González (radarq)	<a href="http://www.radarq.net/">http://www.radarq.net/</a>
Elogio de la Luz: Alberto Campo Baeza	<a href="http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090529/elogio-luz-alberto-campo-baeza/515412.shtml">http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090529/elogio-luz-alberto-campo-baeza/515412.shtml</a>
Elogio de la Luz: Alvaro Siza	<a href="http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090602/elogio-luz-alvaro-siza/517799.shtml">http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090602/elogio-luz-alvaro-siza/517799.shtml</a>
Elogio de la Luz: César Portela	<a href="http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090604/elogio-luz-cesar-portela/519128.shtml">http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090604/elogio-luz-cesar-portela/519128.shtml</a>
Elogio de la Luz: Cruz y Ortiz	<a href="http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090609/elogio-luz-antonio-cruz-antonio-ortiz/522352.shtml">http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090609/elogio-luz-antonio-cruz-antonio-ortiz/522352.shtml</a>
Elogio de la Luz: Dolores Alonso	<a href="http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090603/elogio-luz---dolores-alonso-navegando-contra-corriente/518385.shtml">http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090603/elogio-luz---dolores-alonso-navegando-contra-corriente/518385.shtml</a>
Elogio de la Luz: José Antonio Corrales	<a href="http://www.rtve.es/mediateca/videos/20100828/elogio-luz/861912.shtml">http://www.rtve.es/mediateca/videos/20100828/elogio-luz/861912.shtml</a>
Elogio de la Luz: Juan Navarro Baldeweg	
Elogio de la Luz: Oriol Bohigas	<a href="http://www.rtve.es/mediateca/videos/20100920/elogio-luz---oriol-bohigas-pasion-ciudad/881727.shtml">http://www.rtve.es/mediateca/videos/20100920/elogio-luz---oriol-bohigas-pasion-ciudad/881727.shtml</a>
Elogio de la Luz: Oscar Tusquets	<a href="http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090528/elogio-luz-oscar-tusquets/514764.shtml">http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090528/elogio-luz-oscar-tusquets/514764.shtml</a>
Elogio de la Luz: Rafael Moneo	<a href="http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090526/elogio-luz---rafael-moneo-coraje-conviccion/513023.shtml">http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090526/elogio-luz---rafael-moneo-coraje-conviccion/513023.shtml</a>