

DATOS BÁSICOS DE LA GUÍA DOCENTE:

Materia:	TRABAJO FINAL DE GRADO		
Identificador:	32457		
Titulación:	GRADUADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS. PLAN 2014 (CA) BOE 15/10/2014		
Módulo:	TRABAJO FINAL DE GRADO		
Tipo:	OBLIGATORIA		
Curso:	4	Periodo lectivo:	Anual
Créditos:	9	Horas totales:	225
Actividades Presenciales:	90	Trabajo Autónomo:	135
Idioma Principal:	Castellano	Idioma Secundario:	Inglés
Profesor:	BORREGUERO VILLANUEVA, MARGARITA (T)	Correo electrónico:	mborreguero@usj.es

PRESENTACIÓN:

Con el propósito de despertar y estimular la iniciativa emprendedora entre los alumnos de Publicidad y Relaciones Públicas, se plantea la materia Proyecto Final Aplicado. El objetivo principal de la asignatura consiste en que **los alumnos sean capaces de plantear y desarrollar un proyecto empresarial viable en el sector de la Publicidad y las Relaciones Públicas**. De acuerdo al D.R.A.E. en su segunda acepción se entiende por viable “dicho de un asunto que, por sus circunstancias, tiene probabilidades de poderse llevar a cabo”. Por lo tanto, para que el proyecto sea viable debe ser innovador, contar con clientes potenciales, conseguir financiación (propia y/ o externa) y debe ser rentable a medio plazo. Así pues, el reto que la materia presenta es trabajar en un proyecto empresarial que pueda comenzar su actividad en el próximo mes de junio. Dada la magnitud del propósito y el volumen de trabajo requerido se hace imprescindible que los alumnos trabajen en grupos para superar la materia. **El trabajo final de la asignatura se plasmará en un documento escrito llamado Plan de Negocio que se defenderá ante un tribunal.**

Es importante señalar que debido al carácter innovador de todas las propuestas que se presenten en la asignatura, **todos los miembros del grupo de trabajo serán los responsables de la idea, desarrollo y marca del proyecto. Por ello, todos los trabajos que se entreguen en la asignatura deberán adjuntar un documento -que facilitará el profesor- firmado por todos los miembros del grupo y que acreditará la autoría de los alumnos firmantes**. De esta manera, se protege el proyecto en curso y a sus creadores. La Universidad San Jorge no será propietaria en ningún caso de los proyectos planteados. El interés de CESUGA y la Universidad San Jorge en el desarrollo de los proyectos se corresponde con un objetivo educativo y de excelencia académica en la formación del alumno.

COMPETENCIAS PROFESIONALES A DESARROLLAR EN LA MATERIA:

Competencias Generales de G01 Capacidad de análisis y síntesis.
G02 Resolución de problemas.

la titulación	<p>G03 Capacidad de organización y planificación.</p> <p>G04 Uso de las tecnologías de la información.</p> <p>G05 Trabajo en equipo.</p> <p>G06 Habilidades interpersonales.</p> <p>G07 Compromiso ético.</p> <p>G09 Capacidad de aplicar conocimientos.</p> <p>G10 Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad).</p> <p>G11 Capacidad de investigación.</p>
Competencias Específicas de la titulación	<p>Capacidad y habilidad para establecer el plan de comunicación: fijar los objetivos de comunicación, definir el público objetivo, plantear las estrategias y controlar el presupuesto de comunicación.</p> <p>E03</p> <p>Capacidad y habilidad para el ejercicio liberal de la profesión, y la docencia prestando asesoramiento a agencias de comunicación o a sus clientes en materias vinculadas con la comunicación en cualquiera de sus formas.</p> <p>E04</p> <p>Capacidad para definir y gestionar los presupuestos de acciones de marketing, publicidad y RRPP para la correcta imputación de sus costes, siendo estas disciplinas y sus correspondientes actividades dentro del marco empresarial las propias a las que accede un profesional formado en el ámbito de la publicidad y las relaciones públicas.</p> <p>E08</p> <p>Capacidad para asumir el liderazgo y el reto empresarial y emprendedor en proyectos de naturaleza publicitaria y/ o de relaciones públicas que requieran recursos humanos y de cualquier otra naturaleza, gestionándolos eficientemente y asumiendo los principios de la responsabilidad social; siendo ésta, la responsabilidad social, una materia especialmente válida en el desarrollo de la actividad profesional, que ha adquirido una importancia estratégica en el seno de empresas e instituciones de toda índole.</p> <p>E14</p> <p>Capacidad para entender e interpretar el entorno particular de la publicidad y de las relaciones públicas y adaptarse al cambio que prevé un contexto extraordinariamente dinámico, mediatizado por nuevas metodologías y herramientas de gestión de la actividad profesional.</p> <p>E15</p> <p>Ejercitar y poner en uso el pensamiento creativo ante todo tipo de situaciones y de una manera habitual, dado el cariz expresivo -sostenido por matices audiovisuales y/ o discursivos- que demanda una profesión, la publicitaria y/ o de relaciones públicas, especialmente dinámica y consolidada gracias a parámetros persuasivos que requieren el uso de habilidades creativas por parte de los agentes que participan en su actividad.</p> <p>E19</p> <p>Capacidad para actuar en libertad y con responsabilidad, asumiendo referentes éticos, valores y principios consistentes con el progreso humano, al mismo tiempo que conociendo los preceptos que marca el ordenamiento jurídico propio del derecho de la comunicación publicitaria. Este último, encargado de analizar los límites reglamentarios a los que se encuentra sometida la actividad profesional publicitaria, atendiendo no sólo a sus deberes personales, sino también al régimen jurídico de los mensajes que se difunden y de las empresas vinculadas a dicha actividad.</p> <p>E22</p> <p>Ser capaces de anticipar tendencias y corrientes en la industria publicitaria y de marketing.</p> <p>E28</p>
Resultados de	<p>R01 Aplicar las técnicas y herramientas académicas, profesionales y de investigación que</p>

- Aprendizaje** le permitan realizar el diseño, planificación, gestión, desarrollo, defensa y evaluación de proyectos aplicados al campo de la comunicación publicitaria y/ o de las relaciones públicas desde una visión profesional, ética y viable en el contexto actual económico.
- R02 Analizar, comprender y aplicar los aspectos personales, sociales y legales necesarios para ser emprendedor en el medio publicitario y/ o de las relaciones públicas.
- R03 Conocer y aplicar técnicas y recursos para la creación, gestión y buen funcionamiento de empresas en el campo de la comunicación.
- R04 Realizar un plan de marketing que describa las cualidades formales del proyecto desarrollado.
- R05 Realizar un estudio económico-financiero que avale la viabilidad del propio proyecto.

REQUISITOS PREVIOS:

En esta asignatura se deberán aplicar todos los conocimientos vistos a lo largo de la carrera. Por ello, el profesor hará referencia a diferentes cuestiones que el alumno ya debe tener asimiladas.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA:

Observaciones:

La programación de la asignatura se desarrollará a lo largo del curso académico 2024-2025

Contenidos de la materia:

1 - LA INICIATIVA EMPRENDEDORA

1.1 - Qué es el emprendimiento

1.2 - Marco jurídico del emprendimiento: ley 14/2013 y el sistema universitario

1.3 - El Trabajo Fin de Grado

2 - LA IDEA Y MODELO DE NEGOCIO

2.1 - Búsqueda y selección de ideas de negocio

3 - EL PLAN DE NEGOCIO

3.1 - Estructura y presentación

4 - ESTUDIO DE MERCADO

4.1 - Técnicas de análisis del entorno

4.2 - CANVAS

4.3 - Construcción y desarrollo del plan de investigación

5 - EL PLAN ESTRATÉGICO DE LA EMPRESA

6 - EL PLAN DE MARKETING

7 - EL PLAN DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

8 - CONSTITUCIÓN JURÍDICA

9 - EL PLAN ECONÓMICO FINANCIERO

10 - PRODUCCIÓN Y RECURSOS HUMANOS

La planificación de la asignatura podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

Previsión de actividades de aprendizaje:

Semana	Unidad/Bloque/Tema	Sesiones presenciales	Horas	Actividades de trabajo autónomo	Horas	
1	09/09/2024	1.LA INICIATIVA EMPRENDEDORA	Presentación de la asignatura. Creación de grupos de trabajo.	4	Aproximación al contenido de la guía. Planificación de trabajo del grupo.	2
2	16/09/2024	1.LA INICIATIVA EMPRENDEDORA	Sesión teórico-práctica sobre APA. Ejemplos de negocio. Brainstorming sobre ideas de negocio.	4	Búsqueda de ideas de negocio. Lecturas.	4
3	23/09/2024	2.LA IDEA Y MODELO DE NEGOCIO	Planteamiento, aproximación y posible desarrollo de ideas de negocio.	4	Trabajo grupal sobre las ideas seleccionadas.	3
4	30/09/2024	3.EL PLAN DE NEGOCIO	Sesión práctica. Estudio del caso.	4	Estudio del material visto. Trabajo del grupo.	4
5	07/10/2024	2.LA IDEA Y MODELO DE NEGOCIO	Selección definitiva del proyecto de negocio.	4	Trabajo en grupo.	4
6	14/10/2024	4.ESTUDIO DE MERCADO	Clase magistral. Análisis del entorno. Técnicas de análisis: PESTEL, DAFO, análisis cualitativos.	4	Entrega del documento ejecutivo, con resumen, explicación de la idea de negocio y asignación de responsabilidades. Peso: 5%.	5

7	21/10/2024	4.ESTUDIO DE MERCADO	Taller CANVAS.	4	Trabajo grupal.	4
8	28/10/2024	4.ESTUDIO DE MERCADO	Análisis de los avances. Dudas.	2	Trabajo del grupo.	5
9	04/11/2024	5.EL PLAN ESTRATÉGICO DE LA EMPRESA	Clase magistral. Taller.	4	Desarrollo del trabajo grupal.	4
10	11/11/2024	6.EL PLAN DE MARKETING	Clases taller.	4	Desarrollo del trabajo grupal.	5
11	18/11/2024	6.EL PLAN DE MARKETING	Clases taller. Seguimiento de avances realizados.	4	Trabajo en grupo	3
12	25/11/2024	9.EL PLAN ECONÓMICO FINANCIERO	Clase taller.	4	Estudio y trabajo grupal.	4
13	02/12/2024	9.EL PLAN ECONÓMICO FINANCIERO	Clase taller.	2	Estudio y trabajo grupal.	4
14	09/12/2024	4.ESTUDIO DE MERCADO 8.CONSTITUCIÓN JURÍDICA	Revisión del estudio de mercado. Soluciones dudas.	4	Trabajo en grupo. Entrega estudio de mercado.	3
15	16/12/2024	8.CONSTITUCIÓN JURÍDICA	Elección de la constitución jurídica	0	Trabajo individual.	4
16	23/12/2024		NAVIDAD.	0	Trabajo individual para el proyecto.	1
17	30/12/2024		NAVIDAD.	0	Realización del proyecto.	1
18	06/01/2025	8.CONSTITUCIÓN JURÍDICA	Clase magistral y ejemplos prácticos.	4	Trabajo grupal.	4
19	13/01/2025	4.ESTUDIO DE MERCADO	SEMANA DE EXÁMENES.	0		0

20	20/01/2025		SEMANA DE EXÁMENES.	0		0
21	27/01/2025	4.ESTUDIO DE MERCADO	REVISIONES DE ESTUDIOS DE MERCADO.	2	Trabajo grupal.	4
22	03/02/2025	10.PRODUCCIÓN Y RECURSOS HUMANOS	Taller práctico.	2	Trabajo grupal.	4
23	10/02/2025		Seguimiento del trabajo grupal. Dudas.	2	Trabajo en el proyecto grupal.	4
24	17/02/2025		Revisiones y dudas Plan Recursos Humanos y del Plan financiero.	2	Trabajo grupal. Entrega: Plan de Marketing. Objetivos de marketing, descripción de producto y definición del precio. Peso: 7,5%.	4
25	24/02/2025		Seguimiento y dudas	2	Trabajo grupal	6
26	03/03/2025		CARNAVAL	0	Trabajo grupal.	4
27	10/03/2025		Revisiones de los avances realizados. Dudas.	2	Trabajo grupal.	4
28	17/03/2025		Revisiones del Plan Económico financiero.	2	Trabajo grupal. Correcciones.	5
29	24/03/2025		SEMANA SANTA	0	Trabajo grupal.	3
30	31/03/2025		Plan Comunicación, Revisiones y dudas.	4	Trabajo grupal.	5
31	07/04/2025		Plan de Comunicación	0	Trabajo individual para el proyecto grupal.	2

32	14/04/2025	Plan de Comunicación.	2	Entrega: Plan de Comunicación. Objetivos de comunicación externa e interna, canales de promoción e imagen de la empresa en esos canales. Peso: 7,5%.	3
33	21/04/2025	Revisiones del proyecto. Dudas y aclaraciones,	2	Trabajo grupal. Correcciones y preparación documento final.	4
34	28/04/2025	Revisiones finales.	2	Trabajo grupal. Correcciones y preparación documento final.	2
35	05/05/2025	Taller presentaciones. Revisiones.	2	Trabajo grupal. Entrega del DOCUMENTO FINAL.	5
36	12/05/2025	Taller de presentaciones.	2	Trabajo grupal.	3
37	19/05/2025	Ensayo general. Dudas.	2	Preparación de la presentación.	4
38	26/05/2025	SEMANA DE EXÁMENES. La fecha de la defensa del TFG se anunciará en el calendario de exámenes.	0	Preparación de la defensa.	5
39	02/06/2025	DEFENSA DEL PLAN DE NEGOCIO. La fecha	4		0

exacta se publicará en el
calendario de exámenes.

HORAS TOTALES 90
PRESENCIALES:

HORAS TOTALES T. 135
AUTÓNOMO:

Observaciones para alumnos exentos a la asistencia obligatoria por circunstancias justificadas:

Dada la magnitud del propósito de la asignatura y el volumen de trabajo requerido se recomienda cursar la materia de manera presencial y que los alumnos trabajen en grupo. Sin embargo, los alumnos que por razones justificadas (previamente comunicadas en secretaría) prevean no poder asistir al 80 % de las actividades presenciales deberán ponerse en contacto con el profesor encargado de la asignatura al comienzo del curso (fecha límite el 1 de octubre de 2023) y concertar una tutoría, en la que se analizará cada caso en particular para de esta forma valorar si es posible establecer un plan de trabajo personalizado. En estos casos el alumno tendrá que asistir a las tutorías previamente acordadas con el profesor y seguir el plan docente consensuado y diseñado de forma personalizada para él.

En caso de que el alumno no se ponga en contacto con los docentes en la fecha indicada, se podría considerar que se trata de un alumno en modalidad presencial y, al no asistir a clase, puede perder el derecho a ser evaluado en primera convocatoria por haber superado el número de faltas permitidas.

METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar:

Para alcanzar las competencias y resultados de aprendizaje establecidos en la asignatura, la materia contempla varias metodologías que se desarrollarán en las clases teórico-prácticas y en las tutorías.

1. Clases teórico-prácticas. Estas sesiones consistirán en la explicación detallada de los temas a desarrollar en la asignatura. La transmisión oral de la información se acompañará de presentaciones en power-point y proyecciones audiovisuales. Durante la exposición se introducirán pequeñas actividades prácticas que ayudarán al alumno a reflexionar sobre lo dicho en clase. También se llevarán a cabo dinámicas de grupo, que permitan a los alumnos avanzar en la realización de su Plan de Negocio, así a través de la puesta en común de los proyectos en sus diferentes fases, los alumnos desarrollarán su capacidad crítica y podrán mejorar su empresa. Las clases se enriquecerán con la presencia de expertos que aporten sus conocimientos en apartados específicos del Plan de Negocio y con visitas a centros que apuestan por el emprendimiento.

2. Sesiones de tutorías. En estas sesiones, el alumno puede preguntar cualquier duda sobre la materia, solicitar bibliografía complementaria o plantear cualquier inquietud que necesite resolver para avanzar en la asignatura. El profesor siempre estará disponible en su horario de tutoría para atender a los alumnos. Las tutorías se realizarán en el despacho del profesor. Además de este horario, se pueden concertar sesiones de tutoría en otro momento, siempre que hayan sido acordadas previamente por el alumno y el profesor. A través de estas metodologías se pretende que el alumno adquiera autonomía en el proceso de aprendizaje, se involucre en la resolución de problemas, tome decisiones y sepa trabajar en equipo. Por eso, desde el comienzo de la asignatura se realizará un seguimiento periódico del trabajo y esfuerzo de cada grupo en el

que se indicará a los estudiantes la valoración de su proyecto en cada una de sus fases.

Integración de lengua inglesa en la materia:

Esta materia incluye bibliografía y actividades en inglés.

La presentación de los miembros del equipo en el acto de defensa, así como el objeto del trabajo a presentar, se harán en inglés.

Volumen de trabajo del alumno:

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
Actividades Presenciales	Clase magistral	22
	Casos prácticos	28
	Debates	4
	Talleres	32
	Otras actividades prácticas	2
	Actividades de evaluación	2
	Asistencia a tutorías	2
Trabajo Autónomo	Estudio individual	11
	Preparación de trabajos individuales	10
	Preparación de trabajos en equipo	98
	Tareas de investigación y búsqueda de información	7
	Lecturas obligatorias	5
	Lectura libre	2
Horas totales:		225

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Obtención de la nota final:

Entregas de trabajos :	30 %
Plan de Negocio:	55 %
Defensa del Plan de Negocio:	15 %
TOTAL	100 %

Observaciones específicas sobre el sistema de evaluación:

La nota final de la asignatura **en primera convocatoria** será el resultado de la media aritmética ponderada de los tres criterios evaluables: Entrega de trabajo (30%), Plan de Negocio (55 %) y Defensa del Plan de Negocio (15 %). A continuación se explicará en qué consiste cada una de ellas.

Entregas de trabajos (30%). Los alumnos deben entregar en la semana del 19 de octubre el documento ejecutivo con su idea de negocio (5%) y en la última semana de clase de diciembre su Estudio de Mercado (10%). En la semana del 22 de febrero de 2024, el Plan de Marketing, con los objetivos, descripción de producto y definición de precio (7,5%). Por último, en la semana del 19 de abril, se hará entrega del Plan de Comunicación (7,5%), con los objetivos, canales de promoción y fórmulas de comunicación.

Las entregas son obligatorias y sumarán la nota resultante al resto de los capítulos de evaluación. La no entrega en fecha de una parte del trabajo supondrá un cero en esa parte de calificación.

Plan de Negocio (55%). Todo el trabajo de la asignatura se plasmará en un documento llamado Plan de Negocio. Este texto se entregará en el tramo final del segundo cuatrimestre y tendrá un valor de un 55%. A lo largo de todo el curso los alumnos recibirán el asesoramiento y la valoración del profesor respecto a la evolución de su proyecto. El profesor corregirá borradores de los proyectos según el ritmo y el trabajo de los diferentes grupos, siempre con el objetivo de redactar un Plan de Negocio viable en el sector de la publicidad y las relaciones públicas.

Defensa del Plan de Negocio (15%). Uno de los retos que plantea la asignatura es que los alumnos puedan preparar una defensa oral de su proyecto utilizando los recursos necesarios para persuadir al tribunal que les juzgue. De esta manera, deberán demostrar su destreza al poner en práctica todos los conocimientos de la carrera en su presentación. La primera parte de la intervención de cada miembro del equipo se hará en inglés.

NOTAS IMPORTANTES:

- En el caso de que los alumnos no aprueben el Plan de Negocio, no podrán presentarse a la defensa oral del mismo y serán citados para segunda convocatoria.

- En el caso de que el docente observe que algún alumno del grupo no está realizando el esfuerzo que requiere un trabajo de esta categoría, podrá invitarlo a que presente su Proyecto de Negocio de forma individual, con los mismos requisitos que para cualquier otro alumno presencial y con exactamente la misma carga de trabajo que asumen los grupos de alumnos. Es decir, que este tipo de alumnos tendrían que asumir la misma carga de trabajo que habría realizado todo un grupo, pero en este caso de forma individual.

Para valorar la aportación de cada uno de los alumnos, las rúbricas del trabajo a realizar tendrán indicadores que reflejen la evolución individual. Las notas de los trabajos son notas individuales de cada uno de los alumnos donde se refleja su participación en el trabajo del grupo. El docente podrá, asimismo, pedir a los integrantes del grupo que aporten lo que han hecho cada uno de ellos como trabajo grupal.

El docente podría llegar a solicitar también al alumnado la entrega de una rúbrica tras la entrega del documento final, en la que cada integrante del grupo se evalúe a sí mismo y al resto de integrantes.

SEGUNDA CONVOCATORIA

En segunda convocatoria los alumnos deberán volver a entregar un Plan de Negocio (55%) y si es apto lo defenderán ante un tribunal (15%). Nunca se defenderá un trabajo cuyo Plan de Negocio esté suspenso. En esta convocatoria se guardarán las notas de las entregas realizadas en primera convocatoria (30%).

MUY IMPORTANTE: No se aceptará ni en primera ni en segunda convocatoria ningún proyecto (grupal o individual) que no haya tenido un seguimiento constante por parte del profesor a lo largo del curso.

Ortografía:

Al amparo de los cambios en la norma idiomática en lengua española recogidos en la Ortografía de la lengua española (2010), publicada por la Real Academia Española, la Facultad de Comunicación ha establecido unos criterios de corrección vinculados a esta obra que se aplicarán en todas las pruebas de la materia. El documento que recoge el conjunto de criterios y su sanción se encuentra publicado en la Plataforma Docente Universitaria (PDU) de la materia.

Plagio:

- Cualquier atisbo o certeza de plagio supondrá la anulación total del proyecto.
- Si el alumno realiza algún procedimiento incorrecto (como por ejemplo, copiar sin citar fuentes) el trabajo será calificado con un cero.
- Nunca se aceptarán como válidos en esta asignatura trabajos elaborados para otros profesores u otras asignaturas. Solo se considerará válida la entrega de trabajos por la vía que el profesor establezca en cada caso.

Regulación por plagio y prácticas ilícitas

Las actuaciones que constituyan copia o plagio, total o parcial, de un instrumento de evaluación supondrá que el alumno será calificado, en dicho instrumento de evaluación, con un suspenso (cero). En el caso de instrumentos de evaluación grupales, se calificará de la misma manera, tratando de individualizar la responsabilidad de cada uno de sus miembros, si es posible. Si dicha individualización de responsabilidades

no es posible o la responsabilidad es claramente colectiva de todos los miembros, todos ellos tendrán la misma calificación de suspenso (cero).

En el caso de las prácticas externas, la calificación resultante (suspenso, cero) conlleva la obligación de repetir dichas prácticas.

La valoración final del alcance de la calificación (suspenso, cero) en un instrumento de evaluación con respecto a la calificación final de la materia corresponde en todo caso al docente de la asignatura.

Para conocer más acerca de qué es el plagio y cómo poder evitarlo, podéis consultar: <https://www.usj.es/alumnos/vidauniversitaria/biblioteca/investigacion/como-publicar/plagio>

Regulación por uso de sistemas IA

El uso de cualquier forma de Inteligencia Artificial en la realización de las actividades de aprendizaje como trabajos y exámenes, incluyendo proyectos, tareas, ensayos o investigaciones, requiere la debida autorización y supervisión del profesorado correspondiente. Esta autorización aparecerá en el enunciado específico de la actividad de aprendizaje evaluable y se deberá respetar estrictamente el ámbito y los límites establecidos en la misma.

Cuando se autorice el uso de IA para la elaboración de una actividad de aprendizaje, ésta se limitará principalmente a las etapas tempranas de la investigación, donde puede servir de inspiración o sugerir direcciones, pero no para producir contenido que se incluya directamente en las entregas. En caso de que se autorice a reproducir textos generados por IA, el alumno deberá divulgar claramente este hecho en el documento entregado. Esta divulgación se realizará indicando expresamente los métodos y herramientas de IA utilizadas. En cualquier caso, el alumno deberá proporcionar una explicación detallada sobre cómo ha empleado la IA en el proceso de investigación o producción de la actividad y/ o trabajo, incluyendo los «prompts» que empleó durante su uso, las verificaciones realizadas para garantizar la autenticidad de la información propuesta por la IA y las modificaciones realizadas al contenido generado por la IA.

El uso de la IA en las actividades de aprendizaje y/ o trabajos académicos deberá respetar los principios éticos de integridad académica y honestidad intelectual. Si el alumno hace un uso inadecuado de la IA incumpliendo la regulación establecida, el resultado de la calificación en la actividad de aprendizaje correspondiente será de suspenso (cero).

La valoración final del alcance de la calificación (suspenso, cero) en un instrumento de evaluación con respecto a la calificación final de la materia corresponde en todo caso al docente de la asignatura.

Regulación por plagio y prácticas ilícitas Las actuaciones que constituyan copia o plagio, total o parcial, de un instrumento de evaluación supondrá que el alumno será calificado, en dicho instrumento de evaluación, con un suspenso (cero). En el caso de instrumentos de evaluación grupales, se calificará de la misma manera, tratando de individualizar la responsabilidad de cada uno de sus miembros, si es posible. Si dicha individualización de responsabilidades no es posible o la responsabilidad es claramente colectiva de todos los miembros, todos ellos tendrán la misma calificación de suspenso (cero). En el caso de las prácticas externas, la calificación resultante (suspenso, cero) conlleva la obligación de repetir dichas prácticas. La valoración final del alcance de la calificación (suspenso, cero) en un instrumento de evaluación con respecto a la calificación final de la materia corresponde en todo caso al docente de la asignatura. Para conocer más acerca de qué es el plagio y cómo poder evitarlo, podéis consultar: <https://www.usj.es/alumnos/vidauniversitaria/biblioteca/investigacion/como-publicar/plagio>

de cualquier forma de Inteligencia Artificial en la realización de las actividades de aprendizaje como trabajos y exámenes, incluyendo proyectos, tareas, ensayos o investigaciones, requiere la debida autorización y supervisión del profesorado correspondiente. Esta autorización aparecerá en el enunciado específico de la actividad de aprendizaje evaluable y se deberá respetar estrictamente el ámbito y los límites establecidos en la misma. Cuando se autorice el uso de IA para la elaboración de una actividad de aprendizaje, ésta se limitará principalmente a las etapas tempranas de la investigación, donde puede servir de inspiración o sugerir direcciones, pero no para producir contenido que se incluya directamente en las entregas. En caso de que se autorice a reproducir textos generados por IA, el alumno deberá divulgar claramente este hecho en el documento entregado. Esta divulgación se realizará indicando expresamente los métodos y herramientas de IA utilizadas. En cualquier caso, el alumno deberá proporcionar una explicación detallada sobre cómo ha empleado la IA en el proceso de investigación o producción de la actividad y/ o trabajo, incluyendo los «prompts» que empleó durante su uso, las verificaciones realizadas para garantizar la autenticidad de la información propuesta por la IA y las modificaciones realizadas al contenido generado por la IA. El uso de la IA en las actividades de aprendizaje y/ o trabajos académicos deberá respetar los principios éticos de integridad académica y honestidad intelectual. Si el alumno hace un uso inadecuado de la IA incumpliendo la regulación establecida, el resultado de la calificación en la actividad de aprendizaje correspondiente será de suspenso (cero). La valoración final del alcance de la calificación (suspenso, cero) en un instrumento de evaluación con respecto a la calificación final de la materia corresponde en todo caso al docente de la asignatura.

Métodos de evaluación:

Instrumento de evaluación	Resultados de Aprendizaje evaluados	Criterios de evaluación	%
Entregas de trabajos	R01 R02 R03 R04	Coherencia. Profundidad y rigor en la fase de investigación. Adecuación de la Identidad Visual Corporativa y plan de marketing. Fuentes consultadas. Estructura, orden, claridad de las ideas. Capacidad de trabajo en equipo. Capacidad de análisis y de síntesis. Asistencia y participación en las tutorías. Aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera. Originalidad y viabilidad de la propuesta. Corrección gramatical y ortográfica. Diseño y presentación.	30
Plan de Negocio	R01 R02 R03 R04 R05	Coherencia y alineación entre todas las fases del Plan de Negocio. Profundidad y rigor en la fase de investigación. Adecuación de la Identidad Visual Corporativa y plan de marketing. Fuentes consultadas. Estructura, orden, claridad de las ideas del Plan de Negocio. Capacidad de trabajo en equipo. Capacidad de análisis y de síntesis. Asistencia y participación en las tutorías. Aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera. Originalidad y viabilidad de la propuesta. Corrección gramatical y ortográfica. Diseño y presentación.	55
Defensa del Plan de Negocio	R01	Estructura, capacidad de análisis y de síntesis. Adecuación del discurso al tribunal. Destreza en el manejo de recursos audiovisuales. Capacidad de persuasión. Resolución de las preguntas del tribunal.	15
Peso total:			100

Observaciones para alumnos exentos a la asistencia obligatoria por circunstancias justificadas:

Dada la magnitud del propósito de la asignatura y el volumen de trabajo requerido se recomienda cursar la materia de manera presencial y que los alumnos trabajen en grupo. Sin embargo, los alumnos que por razones justificadas (previamente comunicadas en secretaría de la Facultad) prevean no poder asistir al 80 % de las actividades presenciales deberán ponerse en contacto con los profesores encargados de la asignatura al comienzo del curso (fecha límite el 1 de octubre de 2023) y concertar una tutoría, en la que se analizará cada caso en particular para de esta forma valorar si es posible establecer un plan de trabajo personalizado. En estos casos el alumno tendrá que asistir a las tutorías previamente acordadas con el profesor y seguir el plan docente consensuado y diseñado de forma personalizada para él.

Los alumnos en movilidad ERASMUS o SICUE o que por cualquier otra circunstancia justificada no se encuentren en la universidad durante un cuatrimestre deberán ponerse en contacto con el profesor durante el primer mes de curso (fecha límite 1 de octubre) y vincularse a un grupo de clase desde el comienzo de la asignatura. A pesar de sus circunstancias, deben esforzarse por trabajar junto al resto de sus compañeros en la elaboración del Plan de Negocio y estar presentes el día de la defensa. La evaluación de estos alumnos tanto en primera como en segunda convocatoria se realizará en las mismas fechas y condiciones que los alumnos presenciales y las pruebas tendrán el mismo valor que para los alumnos presenciales, como se expone a continuación:

- Entregas de trabajos: 30%
- Plan de Negocio: 55%
- Defensa Plan de Negocio: 15%

Los alumnos que por cualquier causa justificada decidan realizar la asignatura de manera no presencial deben ser conscientes que deberán alcanzar de manera individual los objetivos de la asignatura: plantear y desarrollar un proyecto empresarial viable en el sector de la publicidad y las relaciones públicas y saber defender el Plan de Negocio de manera oral. Ningún alumno no presencial podrá presentar los trabajos prácticos de la asignatura sin haber hablado previamente con el profesor acerca de su situación y de los motivos que le impiden asistir a clase. Estos alumnos deberán realizar un Plan de Negocio y defenderlo ante un tribunal. Seguirán los criterios de evaluación del resto de los alumnos, con las mismas fechas de entrega de los trabajos a realizar. Las fechas y condiciones de entrega y defensa del Plan de Negocio serán las mismas que para los alumnos presenciales, tanto en primera como en segunda convocatoria. Se recomienda a los alumnos no presenciales que estén en contacto permanente con el profesor para que les guíe durante el desarrollo de la materia. También deberán visitar la PDU de la asignatura para conocer la evolución de la materia y contemplar todos los documentos que se faciliten.

MUY IMPORTANTE: No se aceptará ni en primera ni en segunda convocatoria ningún proyecto realizado de manera no presencial que no haya tenido un seguimiento constante por parte del profesor a lo largo del curso.

Regulación por plagio y prácticas ilícitas Las actuaciones que constituyan copia o plagio, total o parcial, de un instrumento de evaluación supondrá que el alumno será calificado, en dicho instrumento de evaluación, con un suspenso (cero). En el caso de instrumentos de evaluación grupales, se calificará de la misma manera, tratando de individualizar la responsabilidad de cada uno de sus miembros, si es posible. Si dicha individualización de responsabilidades no es posible o la responsabilidad es claramente colectiva de todos los miembros, todos ellos tendrán la misma calificación de suspenso (cero). En el caso de las prácticas externas, la calificación resultante (suspenso, cero) conlleva la obligación de repetir dichas prácticas. La valoración final del alcance de la calificación (suspenso, cero) en un instrumento de evaluación con respecto a la calificación final de la materia corresponde en todo caso al docente de la asignatura. Para conocer más acerca de qué es el plagio y cómo poder evitarlo, podéis consultar: <https://www.usj.es/alumnos/vidauniversitaria/biblioteca/investigacion/como-publicar/plagio>

Regulación por uso de sistemas IA El uso de cualquier forma de Inteligencia Artificial en la realización de las actividades de aprendizaje como trabajos y exámenes, incluyendo proyectos, tareas, ensayos o investigaciones, requiere la debida autorización y supervisión del profesorado correspondiente. Esta autorización aparecerá en el enunciado específico de la actividad de aprendizaje evaluable y se deberá respetar estrictamente el ámbito y los límites establecidos en la misma. Cuando se autorice el uso de IA para la elaboración de una actividad de aprendizaje, ésta se limitará principalmente a las etapas tempranas de la investigación, donde puede servir de inspiración o sugerir direcciones, pero no para producir contenido que se incluya directamente en las entregas. En caso de que se autorice a reproducir textos generados por IA, el alumno deberá divulgar claramente este hecho en el documento entregado. Esta divulgación se realizará indicando expresamente los métodos y herramientas de IA utilizadas. En cualquier caso, el alumno deberá proporcionar una explicación detallada sobre cómo ha empleado la IA en el proceso de investigación o producción de la actividad y/ o trabajo, incluyendo los «prompts» que empleó durante su uso, las verificaciones realizadas para garantizar la autenticidad de la información propuesta por la IA y las modificaciones realizadas al contenido generado por la IA. El uso de la IA en las actividades de aprendizaje y/ o trabajos académicos deberá respetar los principios éticos de integridad académica y honestidad intelectual. Si el alumno hace un uso inadecuado de la IA incumpliendo la regulación establecida, el resultado de la calificación en la actividad de aprendizaje correspondiente será de suspenso (cero). La valoración final del alcance de la calificación (suspenso, cero) en un instrumento de evaluación con respecto a la calificación final de la materia corresponde en todo caso al docente de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

Bibliografía básica:

SAINZ DE VICUÑA, José María: El plan de marketing en la práctica. Madrid: ESIC, 2013

SAINZ DE VICUÑA, José María: El plan estratégico en la práctica. Madrid: ESIC, 2012

Bibliografía recomendada:

ALEMANY, Luisa y PLANELLAS, Marcel. Emprender es posible. Barcelona: Deusto, 2011

BARROW, Paul. Cómo preparar y poner en marcha planes de negocio. Barcelona: Gestión 2000, 2008

CLARK, Tim. Tu modelo de negocio. 2ª ed. Barcelona: Deusto, 2012

EGLASH, Joanne. Cómo preparar un plan de negocios.com: una guía para el empresario de Internet con todo lo que necesita saber sobre planes de negocio y alternativas de financiación. Barcelona: Gestión 2000, 2001

- GARCÍA ORTEGA, José Gabriel y MARTÍNEZ GARCÍA, Pablo. En busca de financiación: el ecosistema de inversores y emprendedores. A Coruña: Netbiblo, 2011
- GOSENDE, Javier. El libro del iemprendedor. Desarrolla con éxito tu negocio en Internet, Barcelona:Anaya, 2011
- HERRERA, Daniel y BROWN, Daniel. La guía del emprendedor. Combinaciones transgresoras para crear un negocio único. Barcelona: Empresa Activa, 2006
- IBORRA, María et al. Fundamentos de Dirección de Empresas. Madrid: Thomson, 2007
- INARAJA, Francisco Javier. Lánzate ya. Cómo hacer realidad tu idea de negocio. Barcelona: Planeta, 2010
- MAQUEDA, Javier, OLAMENDI, Gabriel y PARRA, Francisca. Tu propia empresa: un reto personal: manual útil para emprendedores. Madrid: ESIC, 2003
- OSTERWALDER, Alexander y PIGNEUR, Yves. Generación de modelos de negocio. Barcelona: Deusto, 2011
- ROBERTS, Paul. Guía de gestión de proyectos: obtener beneficios perdurables a través de cambios efectivos. Barcelona: Gestión 2000, 2008
- SACO, Raquel y MAZZA, Maga. Aprender a crear una microempresa. Barcelona: Paidós, 2004
- SANTESMASES, Miguel: Marketing: conceptos y estrategias. Madrid: Pirámide, 2012
- SUÁREZ SÁNCHEZ-OCAÑA, Alejandro. Ha llegado la hora de montar tu empresa. Barcelona: DEUSTO, 2011

Páginas web recomendadas:

Asociación Española de Capital de Riesgo	http://www.ascrri.org
Buscador de ayudas	http://www.infoayudas.com
Buscador de ayudas, Ministerio de Ciencia y Tecnología	http://www.ayudas.net
Cámara de Comercio de A Coruña	http://www.camaracoruna.com
CIRCE (Ministerio de Industria Turismo y Comercio)	http://portal.circe.es/es-ES/Paginas/Home.aspx
Confederación Nacional de Autónomos y Microempresas (CONAE)	http://www.conae.org/
Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA)	http://www.ata.es
Global Entrepreneurship Monitor (GEM)	http://www.gemconsortium.org/
Instituto de Crédito Oficial (ICO)	http://www.ico.es
Instituto Nacional de Estadística	http://www.ine.es
Ministerio de Economía y	http://www.meh.es/

Hacienda

OEPM. Oficina Española de Patentes y Marcas	http://www.oepm.es/
Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)	http://www.oecd.org/
Plan de Empresa - DGIPYME	http://planempresa.ipyme.org/
Real Academia de la Lengua	https://www.rae.es/
Red Española de Business Angels Network	http://www.aeban.es
Registro Mercantil	http://www.rmc.es/Home.aspx
Revista Emprendedores	http://www.emprendedores.es/
Ventanilla Única Empresarial (Asesoramiento de empresas)	http://www.ventanillaempresarial.org/

OBSERVACIONES: