

DATOS BÁSICOS DE LA GUÍA DOCENTE:

Materia:	AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA		
Identificador:	32220		
Titulación:	GRADUADO EN ARQUITECTURA (CA). PLAN 2009 (BOE 21/03/2015)		
Módulo:	DISEÑO DE ARQUITECTURA		
Tipo:	OPTATIVA		
Curso:	5	Periodo lectivo:	Primer Cuatrimestre
Créditos:	3	Horas totales:	75
Actividades Presenciales:	32	Trabajo Autónomo:	43
Idioma Principal:	Inglés	Idioma Secundario:	Castellano
Profesor:	ALONSO ORO, ALBERTO (T)	Correo electrónico:	lalonso@usj.es

PRESENTACIÓN:

This is a course designed to promote the exchange of professional experiences with other disciplines that improve the daily development of the professional activity, access to other profiles of complementary training or interest, know different professional action frameworks and develop collaborative links according to the promotion of the use of the professional skills of the architect, intervening in areas disconnected from the profession, fostering a professional enrichment of a universal nature oriented to the development of capacities for decision-making, conflict resolution and leadership and awakening in the students a spirit critical and non-conformist oriented towards the initiation in the world of research.

COMPETENCIAS PROFESIONALES A DESARROLLAR EN LA MATERIA:

Competencias Generales de la titulación	G01	Emplea eficazmente las destrezas lingüísticas para articular opiniones y formular argumentos eficazmente tanto oralmente como por escrito. Capacidad de expresar opiniones y proponer argumentos con efectividad a nivel oral y escrito en idioma materno y en Inglés.
	G02	Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones a lo largo de la vida, y de elegir itinerarios formativos y profesionales de forma autónoma.
	G03	Capacidad el aprendizaje autónomo y la auto-crítica.
	G04	Capacidad de aplicar los conocimientos aprendidos a la práctica y en las destrezas que se pueden transferir al ámbito del trabajo.
	G05	Demostrar creatividad, independencia de pensamiento, autonomía.
	G12	Conocimiento de la cultura y la sociedad como pilar básico de la realidad humana.
Competencias Específicas de la titulación	E01	Aptitud para: Aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T); Concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas (T).

E02 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Los sistemas de representación espacial; El análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual; La geometría métrica y proyectiva; Las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales; Los principios de termodinámica, acústica y óptica; Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo; las bases de topografía, hipsométrica y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

Profesiones reguladas

- P01 Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas.
- P02 Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
- P03 Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.
- P04 Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- P05 Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.
- P06 Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.
- P07 Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.
- P08 Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios.
- P09 Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos.
- P10 Capacidad de concepción para satisfacer los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.
- P11 Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.

Resultados de Aprendizaje

- R01 Acceder a otros perfiles de formación complementarios o de interés.
- R02 Propiciar el intercambio de experiencias profesionales con otras disciplinas para enriquecer el desarrollo cotidiano de la actividad profesional.
- R03 Conocer distintos marcos de actuación profesional y desarrollar vínculos colaborativos con arreglo al fomento del empleo de las competencias profesionales del arquitecto.
- R04 Intervenir en sectores laborales desvinculados de la profesión propiciando un enriquecimiento profesional de carácter universal orientado al desarrollo de capacidades para la toma de decisiones, la resolución de conflictos y el liderazgo.
- R05 Propiciar un espíritu crítico e inconformista orientado hacia la iniciación en el mundo de la investigación

REQUISITOS PREVIOS:

NOTE: Students must attend to the course with the sole exception of repeating students who are also enrolled in other courses that take place simultaneously. Students in this situation must attend to the newly enrolled one yet they are compelled to keep their tasks updated and comply with any planned deadline. Additionally, they should inform the teacher about their situation, should they need to make any adjustments on their schedule.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA:

Contenidos de la materia:

- 1 - Canvas**
- 2 - Analysis of people**
- 3 - Analysis of the idea**
- 4 - Market analysis**
- 5 - Product analysis**
- 6 - Client analysis**
- 7 - Economic analysis**

La planificación de la asignatura podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar:

This is an eminently practical subject in which the lectures and the theory of innovation will be combined throughout the semester, but the dynamics of most of the course will be a combination of studies / case studies and workshops with frequent individualized corrections and a final crit.

Another pillar of the subject will be the corrections between students oriented to the students to analyze and value the work among them. In order to encourage cooperative work and make an activity closer to reality, it will be encouraged that the work can be developed in groups depending on the total number of students.

Each type of sessions, work and activities are designed for the development of the competences that the student must acquire in the course. The most important recommendations made to students can be summarized in the following scheme:

_ Attendance to the theoretical sessions in a participatory and critical way.

_Complement the topics covered in these sessions with the information offered in the bibliography or commented in class.

_Use, at any time, tutorial sessions to resolve any doubt or problem.

_ Begin performing practical tasks without postponing them too early.

_Resolve the difficulties encountered with colleagues.

_Search, research, propose.

_Use the PDU for this collaboration and teacher participation is considered important.

Volumen de trabajo del alumno:

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
Actividades Presenciales	Clase magistral	11
	Resolución de prácticas, problemas, ejercicios etc.	8
	Exposiciones de trabajos de los alumnos	7
	Asistencia a charlas, conferencias etc.	4
	Actividades de evaluación	2
	Asistencia a tutorías	0
Trabajo Autónomo	Preparación de trabajos individuales	10
	Preparación de trabajos en equipo	20
	Tareas de investigación y búsqueda de información	8
	Lectura libre	5
		Horas totales: 75

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Obtención de la nota final:

Trabajos individuales:	25 %
Trabajos en equipo:	45 %
Final Work:	30 %
TOTAL	100 %

*Las observaciones específicas sobre el sistema de evaluación serán comunicadas por escrito a los alumnos al inicio de la materia.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:



Bibliografía básica:

- ADAM, Peter. Eileen Gray: Her life and work. New York: Thames and Hudson, 2009.
- PASQUA, Nathalie. Ron Arad Architecture: Projects & Realisations. Paris: Gallery Enrico Navarra, 2008.
- VVAA. Architects. Cosmopolitan vernacular, AV 220, 2019.

Bibliografía recomendada:

- AMAT, Oriol: Emprender con éxito. Ed. Gestión 2000.
- BARRICART, Ecequiel. Tú eres Dios. Y tu marca personal tu religión. Barcelona: Alienta Editorial, 2014.
- MORALES NIETO, Enrique. Innovar o morir: como obtener resultados excepcionales con poca inversión: innovación, internacionalización, redes comerciales. Madrid: Starbook. 2010.
- MUÑIZ, Luis. Guía práctica para mejorar un plan de negocio: como diseñarlo, implantarlo y evaluarlo. Barcelona: Profit. 2010.
- OSTERWALDER, Alexander. Generación de modelos de negocio. Deusto sello editorial de Centro Libros PAPP, S.L.U. Grupo Planeta. Barcelona.
- QUINTANA, Jose Javier. Rethinking Architecture. BSA Rethinking Architecture S.L.
- SEPÚLVEDA, P. ¿Qué debo saber de finanzas para crear mi empresa?. Ed. Marcombo, Boixareu Editores. 1992
- STASIOWSKI, Frank. Técnicas de negociación para arquitectos, ingenieros e interioristas. Ed. Gustavo Gili, Colección "Proyecto y Gestión". 1997

Páginas web recomendadas:

- | | |
|---|---|
| Experiencias Arquitectónicas.
Los otros arquitectos. | http://carloscamara.es/experiencias-arquitectonicas |
| Fablab | http://fablab.es/ |
| Inknowation | http://inknowation.com/blog/ |
| Magazine HipoTesis | http://www.hipo-tesis.eu/ |
| Openarch | http://www.openarch.cc/es |
| Teamlabs | http://teamlabs.es/ |
| Thinkwasabi (productividad
para humanos) | http://thinkwasabi.com/ |
| Year of open source | http://yearofopensource.net/ |