

## DATOS BÁSICOS DE LA GUÍA DOCENTE:

<b>Materia:</b>	HUMANISMO CÍVICO		
<b>Identificador:</b>	32186		
<b>Titulación:</b>	GRADUADO EN ARQUITECTURA (CA). PLAN 2009 (BOE 21/03/2015)		
<b>Módulo:</b>	PROYECTUAL		
<b>Tipo:</b>	OBLIGATORIA		
<b>Curso:</b>	2	<b>Periodo lectivo:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Créditos:</b>	6	<b>Horas totales:</b>	150
<b>Actividades Presenciales:</b>	60	<b>Trabajo Autónomo:</b>	90
<b>Idioma Principal:</b>	Castellano	<b>Idioma Secundario:</b>	Castellano
<b>Profesor:</b>	VARELA TEMBRA, JUAN JOSE (T)	<b>Correo electrónico:</b>	jjvarela@usj.es

## PRESENTACIÓN:

Esta asignatura, persigue la formación integral de la persona incorporando los valores intrínsecos del Humanismo Cristiano. En consecuencia, se quiere forjar un alumno con aspiración de liderazgo, capaz de integrarse y comprometerse activamente con el entorno, no siendo un mero observador, sino una parte activa, postulando medios y propuestas de transformación. Busca recobrar la centralidad de la educación en Humanidades, apostando por la dignidad de la persona y el respeto de su libertad desde una perspectiva interdisciplinar. Con ello, se aspira a potenciar el compromiso y la participación activa cimentando las bases de un ser humano dotado de autonomía, desde el rigor de la reflexión universitaria. En suma, la formación humanística permite no sólo conocer mejor la naturaleza del ser humano sino que apuesta por una persona pluridimensional y le invita a buscar los matices que entraña la vida.

## COMPETENCIAS PROFESIONALES A DESARROLLAR EN LA MATERIA:

<b>Competencias Generales de la titulación</b>	G01	Emplea eficazmente las destrezas lingüísticas para articular opiniones y formular argumentos eficazmente tanto oralmente como por escrito. Capacidad de expresar opiniones y proponer argumentos con efectividad a nivel oral y escrito en idioma materno y en Inglés.
	G02	Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones a lo largo de la vida, y de elegir itinerarios formativos y profesionales de forma autónoma.
	G03	Capacidad el aprendizaje autónomo y la auto-crítica.
	G04	Capacidad de aplicar los conocimientos aprendidos a la práctica y en las destrezas que se pueden transferir al ámbito del trabajo.
	G05	Demostrar creatividad, independencia de pensamiento, autonomía.
	G07	Demostrar capacidad de innovación, creatividad e iniciativa para emprender.
	G08	Capacidad de incorporar contenidos de naturaleza social y humanística a una formación universitaria que aspira a ser integral.
	G09	Capacidad de desarrollar valores éticos tales como solidaridad, interculturalidad, igualdad, compromiso, respeto, diversidad, integridad, accesibilidad universal, entre otros valores que son propios de una cultura de la paz y valores democráticos.
	G10	Capacidad para formular propuestas de transformación social desde un pensamiento crítico y constructivo.
	G11	Capacidad de actuación, decisión e iniciativa basada en las propias convicciones y en comportamientos éticos.
	G12	Conocimiento de la cultura y la sociedad como pilar básico de la realidad humana.
	G13	Conocimiento de los contenidos éticos que conducen al respeto de la dignidad de la persona.
	G14	Conocimiento de los métodos y procedimientos de las sociedades democráticas en la defensa de los derechos fundamentales de la persona.
	<b>Competencias Específicas de la titulación</b>	E08
E10		Aptitud para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos; Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T); Suprimir barreras arquitectónicas (T); Ejercer la crítica arquitectónica; Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural (T); Catalogar

		el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.
<b>Profesiones reguladas</b>	P02	Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
	P03	Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.
	P05	Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.
	P06	Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.
<b>Resultados de Aprendizaje</b>	R01	Situar el humanismo en su dimensión histórica repasando la trayectoria temporal de los sucesivos modos de vivir humano que han dado lugar a las diversas formas de pensar lo humano y las diferentes categorías que han articulado las cuestiones intemporales a las que los diferentes humanismos han tratado de responder.
	R02	Conocer y comprender los elementos que definen lo específicamente humano y las dimensiones constitutivas de la persona.
	R03	Entender los principales retos que afronta la ciudadanía global en un mundo multicultural: comprensión de las fracturas culturales, sociales, económicas... que recorren el mundo y familiarizarse con algunas de sus principales claves explicativas (demográficas, geopolíticas, tecnológicas, consumo, medioambiente, pobreza...).
	R04	Comprender los principales conceptos relacionados con los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad y sus implicaciones prácticas.
	R05	Identificar alternativas y posibilidades existentes de acción transformadora sobre la realidad analizada.

### REQUISITOS PREVIOS:

No existen requisitos previos concretos, salvo tener presente que la asignatura permite la aplicación de conocimientos y competencias adquiridos anteriormente junto con una buena disposición para la lectura, la reflexión crítica y el trabajo en grupo. Es imprescindible tener fácil acceso a Internet para poder descargarse y consultar la documentación en la PDU.

### PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA:

#### Contenidos de la materia:

<b>1 - Humanismo cívico: Estado de la cuestión</b>
1.1 - Presentación de la asignatura: Principales conceptos
1.2 - La guía docente: Metodologías de análisis e investigación académica
<b>2 - Pasado y presente del Humanismo</b>
2.2 - Los cristianos ante los desafíos sociales
2.2 - El progreso de la mente y el sentido de la vida
2.3 - Etimología y explicación conceptual
<b>3 - Humanismo contemporáneo</b>
3.2 - Introducción: Hitos históricos
3.3 - Derechos humanos y dignidad de la persona
3.3 - Tecnohumanismo y humanidades digitales
3.4 - Cultura y multiculturalidad
<b>4 - Humanismo cristiano</b>
4.2 - Rasgos básicos del humanismo cristiano
4.3 - La doctrina social de la iglesia. Síntesis histórica, principios y valores
4.4 - Persona y familia: el ideal de la unidad
4.4 - Amistad, amor y caridad

La planificación de la asignatura podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

## METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

### Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar:

- Exposición de temas en clase, tanto por parte de los profesores como por parte de los alumnos; lectura de textos escogidos y trabajos de reflexión sobre los mismos.
- Trabajos en grupo: contrastar, debatir, poner en común...
- Lectura y análisis de textos clásicos
- Visualización de una película y algún documental.
- Trabajo de comprensión y cuestionamiento sobre casos concretos. El profesor sugiere a los alumnos aportaciones que desee sean planteadas y estudiadas. Se insiste en plantear la asignatura como un espacio de reflexión.
- Presentación de problemas éticos e intentos de soluciones para los mismos, a sabiendas de que no existen "fórmulas" diseñadas, sino que es la responsabilidad de las personas la que siempre está en juego.
- Debates.

### Volumen de trabajo del alumno:

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
Actividades Presenciales	Clase magistral	20
	Otras actividades teóricas	2
	Casos prácticos	10
	Debates	10
	Exposiciones de trabajos de los alumnos	4
	Proyección de películas, documentales etc.	10
	Otras actividades prácticas	4
Trabajo Autónomo	Asistencia a tutorías	2
	Estudio individual	25
	Preparación de trabajos individuales	12
	Preparación de trabajos en equipo	18
	Tareas de investigación y búsqueda de información	2
	Lecturas obligatorias	24
	Lectura libre	4
	Otras actividades de trabajo autónomo	3
<b>Horas totales:</b>		150

## SISTEMA DE EVALUACIÓN:

### Obtención de la nota final:

Trabajos individuales:	40	%
Trabajos en equipo:	25	%
Prueba final:	35	%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>%</b>

\*Las observaciones específicas sobre el sistema de evaluación serán comunicadas por escrito a los alumnos al inicio de la materia.

## BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

### Bibliografía básica:

López Quintás, A.(2017). Inteligencia creativa. Madrid: BAC.
González Casanova, P. (2017). Las nuevas ciencias y las humanidades. Barcelona: Anthropos.
Domenico Fiormonte, Teresa Numerico, Francesca Tomasi, Desmond Schmidt, Christopher Ferguson, & Geoffrey Rockwell. The Digital Humanist: A Critical Inquiry. Punctum Books., doi:10.1353/ book.76493.
Arroyo, C.M. (2012). The Humanities in the Age of Technology. Washington: The Catholic University of America Press.
PONTIFICIO CONSEJO DE JUSTICIA Y PAZ. Compendio de doctrina social de la Iglesia. Madrid: BAC, 2005 (reimpresión 2014). Accesible en <a href="http://dpt.archimadrid.es/wp-content/uploads/2009/10/Compendio-DSI.pdf">http://dpt.archimadrid.es/wp-content/uploads/2009/10/Compendio-DSI.pdf</a>
SOLS LUCIA, J. (ed.). Pensamiento social cristiano abierto al siglo XXI. A partir de la encíclica Caritas in veritate. Santander: Sal Terrae, 2014
SIERRA, María Luisa. Patrones culturales y sociedad contemporánea. Apuntes para una ciudadanía global. Zaragoza:USJ, 2015.

### Bibliografía recomendada:

María Gimena del Río Riande y Elena González Blanco García (2015).Introducción a las Humanidades Digitales. Material Didáctico Sistematizado. Recuperado de: <a href="https://www.academica.org/gimena.delrio.riande/115.pdf">https://www.academica.org/gimena.delrio.riande/115.pdf</a>
Elguea, J.A. (2008). Razón y desarrollo: el crecimiento económico, las instituciones y la distribución de la riqueza espiritual. El Colegio de México.
Garza Mercado, A. (2000). Obras de consulta para estudiantes de ciencias sociales y humanidades. El Colegio de México.
Risam, R. (2018). New Digital Worlds: Postcolonial Digital Humanities in Theory, Praxis, and Pedagogy. (1 ed.). Evanston: Northwestern University Press.
Darnell, R., Gleach, F.W. (2019). Disruptive Voices and the Singularity of Histories. Lincoln: University of Nebraska Press.

### Páginas web recomendadas:

Santa Sede	<a href="http://www.vatican.va/content/vatican/es.html">www.vatican.va/content/vatican/es.html</a>
Instituto Manuel Mounier	<a href="http://www.mounier.es">www.mounier.es</a>
Project Muse	<a href="http://muse.jhu.edu">muse.jhu.edu</a>
Ethic Lab	<a href="http://ethiclab.hypotheses.org">ethiclab.hypotheses.org</a>
Ética y antropología en el pensamiento social cristiano (tesis)	<a href="http://digitum.um.es/digitum/handle/10201/50686">digitum.um.es/digitum/handle/10201/50686</a>
Ethic	<a href="http://www.ethic.es">www.ethic.es</a>