

BASIC DETAILS:

| | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
| Subject: | AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA | | |
| Id.: | 32220 | | |
| Programme: | GRADUADO EN ARQUITECTURA (CA). PLAN 2009 (BOE 21/03/2015) | | |
| Module: | DISEÑO DE ARQUITECTURA | | |
| Subject type: | OPTATIVA | | |
| Year: | 5 | Teaching period: | Primer Cuatrimestre |
| Credits: | 3 | Total hours: | 75 |
| Classroom activities: | 32 | Individual study: | 43 |
| Main teaching language: | Inglés | Secondary teaching language: | Castellano |
| Lecturer: | ALONSO ORO, ALBERTO (T) | Email: | lalonso@usj.es |

PRESENTATION:

This is a course designed to promote the exchange of professional experiences with other disciplines that improve the daily development of the professional activity, access to other profiles of complementary training or interest, know different professional action frameworks and develop collaborative links according to the promotion of the use of the professional skills of the architect, intervening in areas disconnected from the profession, fostering a professional enrichment of a universal nature oriented to the development of capacities for decision-making, conflict resolution and leadership and awakening in the students a spirit critical and non-conformist oriented towards the initiation in the world of research.

PROFESSIONAL COMPETENCES ACQUIRED IN THE SUBJECT:

| | | |
|---|-----|--|
| General programme competences | G01 | Emplea eficazmente las destrezas lingüísticas para articular opiniones y formular argumentos eficazmente tanto oralmente como por escrito. Capacidad de expresar opiniones y proponer argumentos con efectividad a nivel oral y escrito en idioma materno y en Inglés. |
| | G02 | Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones a lo largo de la vida, y de elegir itinerarios formativos y profesionales de forma autónoma. |
| | G03 | Capacidad el aprendizaje autónomo y la auto-crítica. |
| | G04 | Capacidad de aplicar los conocimientos aprendidos a la práctica y en las destrezas que se pueden transferir al ámbito del trabajo. |
| | G05 | Demostrar creatividad, independencia de pensamiento, autonomía. |
| | G12 | Conocimiento de la cultura y la sociedad como pilar básico de la realidad humana. |
| Specific programme competences | E01 | Aptitud para: Aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T); Concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas (T). |
| | E02 | Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Los sistemas de representación espacial; El análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual; La geometría métrica y proyectiva; Las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales; Los principios de termodinámica, acústica y óptica; Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo; las bases de topografía, hipsométrica y cartografía y las técnicas de modificación del terreno. |
| Regulated profession competences | P01 | Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas. |
| | P02 | Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas. |
| | P03 | Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica. |
| | P04 | Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación. |
| | P05 | Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas. |

| | | |
|--------------------------|-----|--|
| | P06 | Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales. |
| | P07 | Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción. |
| | P08 | Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios. |
| | P09 | Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos. |
| | P10 | Capacidad de concepción para satisfacer los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción. |
| | P11 | Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación. |
| Learning outcomes | R01 | Acceder a otros perfiles de formación complementarios o de interés. |
| | R02 | Propiciar el intercambio de experiencias profesionales con otras disciplinas para enriquecer el desarrollo cotidiano de la actividad profesional. |
| | R03 | Conocer distintos marcos de actuación profesional y desarrollar vínculos colaborativos con arreglo al fomento del empleo de las competencias profesionales del arquitecto. |
| | R04 | Intervenir en sectores laborales desvinculados de la profesión propiciando un enriquecimiento profesional de carácter universal orientado al desarrollo de capacidades para la toma de decisiones, la resolución de conflictos y el liderazgo. |
| | R05 | Propiciar un espíritu crítico e inconformista orientado hacia la iniciación en el mundo de la investigación |

PRE-REQUISITES:

NOTE: Students must attend to the course with the sole exception of repeating students who are also enrolled in other courses that take place simultaneously. Students in this situation must attend to the newly enrolled one yet they are compelled to keep their tasks updated and comply with any planned deadline. Additionally, they should inform the teacher about their situation, should they need to make any adjustments on their schedule.

SUBJECT PROGRAMME:

Subject contents:

| |
|---------------------------------|
| 1 - Canvas |
| 2 - Analysis of people |
| 3 - Analysis of the idea |
| 4 - Market analysis |
| 5 - Product analysis |
| 6 - Client analysis |
| 7 - Economic analysis |

Subject planning could be modified due unforeseen circumstances (group performance, availability of resources, changes to academic calendar etc.) and should not, therefore, be considered to be definitive.

TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES AND ACTIVITIES:

Teaching and learning methodologies and activities applied:

This is an eminently practical subject in which the lectures and the theory of innovation will be combined throughout the semester, but the dynamics of most of the course will be a combination of studies / case studies and workshops with frequent individualized corrections and a final crit.

Another pillar of the subject will be the corrections between students oriented to the students to analyze and value the work among them. In order to encourage cooperative work and make an activity closer to reality, it will be encouraged that the work can be developed in groups depending on the total number of students.

Each type of sessions, work and activities are designed for the development of the competences that the student must acquire in the course. The most important recommendations made to students can be summarized in the following scheme:

- _ Attendance to the theoretical sessions in a participatory and critical way.
- _ Complement the topics covered in these sessions with the information offered in the bibliography or commented in class.
- _ Use, at any time, tutorial sessions to resolve any doubt or problem.
- _ Begin performing practical tasks without postponing them too early.
- _ Resolve the difficulties encountered with colleagues.
- _ Search, research, propose.
- _ Use the PDU for this collaboration and teacher participation is considered important.

Student work load:

| Teaching mode | Teaching methods | Estimated hours |
|----------------------|---|-----------------|
| Classroom activities | Master classes | 7 |
| | Other theory activities | 4 |
| | Practical work, exercises, problem-solving etc. | 8 |
| | Coursework presentations | 7 |
| | Participation in seminars, conferences etc. | 4 |
| | Assessment activities | 2 |
| Individual study | Asistencia a tutorías | 0 |
| | Individual coursework preparation | 10 |
| | Group coursework preparation | 16 |
| | Research work | 12 |
| | Recommended reading | 5 |
| | Total hours: | 75 |

ASSESSMENT SCHEME:

Calculation of final mark:

| | | |
|------------------------|-----|---|
| Individual coursework: | 25 | % |
| Group coursework: | 45 | % |
| Final Work: | 30 | % |
| TOTAL | 100 | % |

*Las observaciones específicas sobre el sistema de evaluación serán comunicadas por escrito a los alumnos al inicio de la materia.

BIBLIOGRAPHY AND DOCUMENTATION:

Basic bibliography:

ADAM, Peter. Eileen Gray: Her life and work. New York: Thames and Hudson, 2009.

PASQUA, Nathalie. Ron Arad Architecture: Projects & Realisations. Paris: Gallery Enrico Navarra, 2008.

VVAA. Architects. Cosmopolitan vernacular, AV 220, 2019.

Recommended bibliography:

| |
|---|
| AMAT, Oriol: Emprender con éxito. Ed. Gestión 2000. |
| BARRICART, Ecequiel. Tú eres Dios. Y tu marca personal tu religión. Barcelona: Alienta Editorial, 2014. |
| MORALES NIETO, Enrique. Innovar o morir: como obtener resultados excepcionales con poca inversión: innovación, internacionalización, redes comerciales. Madrid: Starbook. 2010. |
| MUÑIZ, Luis. Guía práctica para mejorar un plan de negocio: como diseñarlo, implantarlo y evaluarlo. Barcelona: Profit. 2010. |
| OSTERWALDER, Alexander. Generación de modelos de negocio. Deusto sello editorial de Centro Libros PAPF, S.L.U. Grupo Planeta. Barcelona. |
| QUINTANA, Jose Javier. Rethinking Architecture. BSA Rethinking Architecture S.L. |
| SEPÚLVEDA, P. ¿Qué debo saber de finanzas para crear mi empresa?. Ed. Marcombo, Boixareu Editores. 1992 |
| STASIOWSKI, Frank. Técnicas de negociación para arquitectos, ingenieros e interioristas. Ed. Gustavo Gili, Colección "Proyecto y Gestión". 1997 |

Recommended websites:

| | |
|--|---|
| Inknowation | http://inknowation.com/blog/ |
| Thinkwasabi (productividad para humanos) | http://thinkwasabi.com/ |
| Magazine HipoTesis | http://www.hipo-tesis.eu/ |
| Year of open source | http://yearofopensource.net/ |
| Experiencias Arquitectónicas. Los otros arquitectos. | http://carloscamara.es/experiencias-arquitectonicas |
| Teamlabs | http://teamlabs.es/ |
| Openarch | http://www.openarch.cc/es |
| Fablab | http://fablab.es/ |