

BASIC DETAILS:

Subject:	HUMANISMO CÍVICO		
Id.:	32288		
Programme:	GRADUADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS (CA)		
Module:	SOCIOLOGÍA DE LA EMPRESA		
Subject type:	OBLIGATORIA		
Year:	4	Teaching period:	Segundo Cuatrimestre
Credits:	6	Total hours:	150
Classroom activities:	64	Individual study:	86
Main teaching language:	Castellano	Secondary teaching language:	Inglés
Lecturer:	VARELA TEMBRA, JUAN JOSE (T)	Email:	jjvarela@usj.es

PRESENTATION:

La tarea moral es la misión humana por excelencia. Este es el porqué de esta asignatura, que quiere desarrollar en el alumno una reflexión ética sobre el quehacer que la profesión elegida le exige. Pero la ética, además de estos contenidos relacionados con la profesión, es un pensar más amplio sobre la manera de vivir, considerando la autenticidad de nuestros actos. Se trata, así, de vivir lo mejor que sepamos y podamos, con la mirada orientada hacia el horizonte del bien común. Un planteamiento de este tenor conlleva una actitud crítica, responsable y atenta, especialmente para con el otro, así como un compromiso con la búsqueda de la verdad, tanto en lo intelectual como en cada aspecto de la vida cotidiana. La comunicación se ha convertido en la actividad "estrella" de nuestro mundo, y esto supone una responsabilidad mayor por parte de los profesionales que a ella se dedican, debido al "poder" que esta actividad les otorga. La orientación de la asignatura, en este sentido, está encaminada hacia una transformación ética de la mirada, asumiendo también que la responsabilidad exigida a los profesionales no puede desentenderse de compromisos humanos concretos ni del cultivo de los valores morales. Las nuevas tecnologías, con la posible confusión entre el mundo virtual y el real, o su promoción del individualismo, incrementan la carga moral de esta materia, que invita a descubrir todos estos retos en torno a la verdad, la mirada y los valores.

PROFESSIONAL COMPETENCES ACQUIRED IN THE SUBJECT:

General programme competences	G01	Ability to analyse and summarise information from several sources.
	G02	Creative and efficient resolution of problems that arise in day-to-day, in order to ensure the highest levels of quality of professional work.
	G04	Use of information and communication technologies.
	G06	Ability to incorporate ethical principles into the professional culture, giving priority to ethical commitment to customers and society.
	G08	Oral and written communication in Spanish.
	G11	Ability to come up with new ideas (creativity).
	G15	Ability to establish and meet the most appropriate quality criteria and apply methodologies and work strategies geared towards continuous improvement.
	G16	Ability to assimilate concepts of a social and humanistic nature into a comprehensive university education to enable the development of ethical values such as solidarity, multiculturalism, equality, commitment, respect, diversity, integrity, etc.
Specific programme competences	E02	Know and understand the local, national and international socio-economic context in which the companies operate and be able to interpret its impact on them.
	E03	Ability to apply the acquired knowledge of the functional areas of the company and the socio-economic environment.
	E04	Ability to identify related variables and understand their impact on business organisations.
	E14	Understand the principles of business ethics and be able to design scenarios in which these principles can be put into business practice.
Learning outcomes	R01	Place humanism in its historical dimension reviewing the time path of successive modes of human life that have led to various forms of human thinking and different categories that

		timeless questions have asked and that different humans has tried to answer.
R02		Know and understand the elements that define the specifically human and constitutive dimensions of the person.
R03		Understand the main challenges facing global citizenship in a multicultural world: understanding cultural fractures, social, economic ... and become familiar with some of its main explanatory keys (demographic, geopolitical, technological, consumption, environment, poverty etc.).
R04		Understand the main concepts related to human rights, social justice and sustainability and its practical implications.
R05		Assess the transforming commitment.

PRE-REQUISITES:

Buena disposición para la lectura y la reflexión personal, así como para el trabajo en equipo. Tener presente que la asignatura permite la aplicación de conocimientos y competencias adquiridos anteriormente. Es imprescindible tener fácil acceso a Internet para poder descargarse y consultar la documentación en la PDU.

SUBJECT PROGRAMME:

Observations:

La materia se subdivide en cuatro grandes bloques de contenido donde desarrollaremos el concepto propio de humanismo para, posteriormente, entrar en conocimiento del humanismo cristiano en sí.

Subject contents:

1 - Humanismo cívico: Estado de la cuestión
1.1 - Presentación de la asignatura: Principales conceptos
1.2 - La Guía Docente: Metodologías de análisis e investigación académica
2 - Pasado y presente del humanismo
2.1 - Etimología y explicación conceptual
2.2 - Los cristianos ante los desafíos sociales
2.3 - El progreso de la mente y el sentido de la vida
3 - Humanismo contemporáneo
3.1 - Introducción: Hitos históricos
3.1.2 - Cultura y multiculturalidad
3.1.3 - Derechos humanos y dignidad de la persona
3.1.5 - Tecnohumanismo y humanidades digitales
4 - Humanismo cristiano
4.1 - Rasgos básicos del humanismo cristiano
4.1.1 - La doctrina social de la iglesia. Síntesis histórica, principios y valores
4.1.2 - Persona y familia: el ideal de la unidad
4.1.3 - Amistad, amor y caridad

Subject planning could be modified due unforeseen circumstances (group performance, availability of resources, changes to academic calendar etc.) and should not, therefore, be considered to be definitive.

Learning activities:

Week	Unit/Block/Theme	Classroom sessions	Hours	Individual study activities	Hours
1	06/02/2023 1.Humanismo cívico: Estado de la cuestión	Explicación etimológica y conceptual	4	Presentación de las principales líneas temáticas de la asignatura	2
2	13/02/ 1.Humanismo cívico: Estado	Metodología y análisis de la asignatura	4	Desarrollo de conceptos.	3

	2023	de la cuestión				
3	20/02/2023	1.Humanismo cívico: Estado de la cuestión	CARNAVAL	0	Lecturas varias	6
4	27/02/2023	2.Pasado y presente del humanismo	Introducción al concepto de humanismo	4	Reflexión sobre materiales impartidos en el aula	4
5	06/03/2023	2.Pasado y presente del humanismo	Tradición humanista y principales autores	4	Desarrollo de conceptos, realización de casos y debates.	6
6	13/03/2023	2.Pasado y presente del humanismo	Cristianismo y humanismo	4	Lecturas y reflexión crítica	6
7	20/03/2023	3.Humanismo contemporáneo	Actualidad del humanismo	4	Desarrollo de conceptos, realización de casos y debates.	6
8	27/03/2023	3.Humanismo contemporáneo	Claves para interpretar el humanismo en relación con los Derechos humanos y la justicia social	4	Desarrollo de conceptos, realización de casos y debates.	6
9	03/04/2023	3.Humanismo contemporáneo	SEMANA SANTA	0	Lecturas y estudio	6
10	10/04/2023	4.Humanismo cristiano	Doctrina social de la iglesia	4	Análisis de textos y materiales didácticos	4
11	17/04/2023	4.Humanismo cristiano	Introducción al humanismo cristiano	4	Lecturas y debate	6
12	24/04/2023	4.Humanismo cristiano	Doctrina social de la iglesia (II)	4	Lecturas y análisis	4
13	01/05/2023	4.Humanismo cristiano	Doctrina social de la iglesia (III)	4	Lecturas y análisis	4
14	08/05/2023	4.Humanismo cristiano	Persona y familia	4	Estudio individual y resolución de ejercicios	4
15	15/05/2023	4.Humanismo cristiano	Persona y familia (II)	4	Búsqueda de información	4
16	22/05/2023	4.Humanismo cristiano	Amistad, amor y caridad	4	Debate	3
17	29/05/2023	4.Humanismo cristiano	Semana de exámenes	4	Estudio individual	6
18	05/06/2023	4.Humanismo cristiano	Semana de exámenes	4	Estudio individual	6
TOTAL CLASSROOM HOURS:				64	TOTAL INDIVIDUAL STUDY HOURS:	86

Observations for students exempt from compulsory attendance due to special circumstances:

Los alumnos que por razones justificadas (previamente comunicadas a la Dirección del Grado) prevean no poder asistir al 80 % de las clases teóricas, deberán ponerse en contacto con el profesor de la asignatura una vez iniciado el semestre (antes del 10 de Febrero), y concertar una tutoría, en la que se analizará cada caso en particular para diseñar una estrategia de aprendizaje y actividades conexas individualizadas que garanticen la consecución de los objetivos planteados. En estos casos el alumno tendrá que asistir a las tutorías previamente acordadas con el profesor. En caso de que el alumno no se ponga en contacto con el docente en la fecha indicada, se podría considerar que se trata de un alumno en modalidad presencial y, al no asistir a clase, puede perder el derecho a ser evaluado en primera convocatoria por haber superado el número de faltas permitidas (20 %).

TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES AND ACTIVITIES:

Teaching and learning methodologies and activities applied:

Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar:

Exposición de temas en clase, tanto por parte de los profesores como por parte de los alumnos; lectura de textos escogidos y trabajos de reflexión sobre los mismos.

Trabajos en grupo: contrastar, debatir, poner en común...

Lectura y análisis de textos clásicos

Visualización de una película y algún documental.

Trabajo de comprensión y cuestionamiento sobre casos concretos. El profesor sugiere a los alumnos aportaciones que desee sean planteadas y estudiadas. Se insiste en plantear la asignatura como un

espacio de reflexión.

Presentación de problemas éticos e intentos de soluciones para los mismos, a sabiendas de que no existen "fórmulas" diseñadas, sino que es la responsabilidad de las personas la que siempre está en juego.

Debates.

Integration of English language in the subject:

Internationalization is one of the main objectives of CESUGA. The teaching staff will be gradually introducing materials, texts, audiovisual media and other content through English in the subjects they teach. This course of action is included in the principles of the European Area of Higher Education (EAHE). The aim is for students to naturally and effectively use English in authentic situations while studying subjects included in their degree programs. Exposure to the English language forms an intrinsic part of each degree programme's plan of studies. Some activities in this subject will be carried out in English. These activities can be seen in the provisional activity plan and are marked: basically oral presentations, writing abstracts, use of sources in English, etc.

Student work load:

Teaching mode	Teaching methods	Estimated hours
Classroom activities	Master classes	34
	Other theory activities	2
	Practical exercises	8
	Debates	10
	Coursework presentations	4
	Films, videos, documentaries etc.	2
	Other practical activities	4
Individual study	Tutorials	2
	Individual study	25
	Individual coursework preparation	12
	Group coursework preparation	18
	Research work	2
	Compulsory reading	20
	Recommended reading	4
	Other individual study activities	3
Total hours:		150

ASSESSMENT SCHEME:

Calculation of final mark:

Individual coursework:	25 %
Group coursework:	35 %
Final exam:	40 %
TOTAL	100 %

Specific assessment criteria

La nota final se compondrá de las notas obtenidas en las pruebas escritas, los ejercicios individuales y los trabajos en grupo; se tendrá en cuenta la participación en clase y el interés de los alumnos. En la evaluación de los trabajos personales y grupales se aplicarán las reglas de ortografía. Al amparo de los cambios en la norma idiomática en lengua española recogidos en la Ortografía de la lengua española (2010), publicada por la Real Academia Española, se han establecido unos criterios de corrección vinculados a esta obra que se aplicarán en todas las pruebas de la materia. El documento que recoge el conjunto de criterios y su sanción se encuentra publicado en la Plataforma Docente Universitaria (PDU) de la materia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación consta de las partes que se indican:

Trabajo individual: Se darán instrucciones en el aula y a través de la PDU, pero tendrá por objetivo el análisis por escrito de textos o temas de actualidad. En total, se desarrollarán 4 pruebas individuales.

Trabajo en equipo: Se darán instrucciones en el aula y a través de la PDU, pero tendrá por objetivo una exposición oral o ejercicio práctico que implique el uso de recursos digitales (podcast, vídeo, multimedia) en su elaboración.

Prueba final. El alumno relacionará una serie de contenidos con sus conceptos correspondientes y viceversa al mismo tiempo que identificará y argumentará las soluciones sobre propuestas prácticas de aplicación.

Observaciones específicas sobre el sistema de evaluación:

Los contenidos de la materia contemplan dos partes, que van a ser impartidos y evaluados por dos docentes. Los trabajos, pruebas y otras actividades que no se presenten en el formato, en el día y en la hora fijada implicará que la evaluación se considera como "no presentado" (cero puntos).

La nota final es el promedio de las calificaciones de todas las pruebas propuestas teniendo en cuenta el peso contribuido a cada una de ellas y debe ser igual o superior al 5 sobre 10 Hay que aprobar el examen final (mínimo un 5) para aprobar la asignatura.

Los alumnos que deban presentarse en la convocatoria de Julio, se regiran por los mismos criterios que en la primera convocatoria.

El sistema de evaluación en segunda convocatoria será idéntico al de primera convocatoria, con los mismos porcentajes. Es obligatorio aprobar el examen teórico de esta convocatoria. Todos aquellos alumnos, pues, que no superen la asignatura en la primera convocatoria será bien porque no superaron el examen final, bien porque aún haciéndolo no llegaron a la nota mínima de 5 en la suma de los porcentajes correspondientes. Se conservarán las notas de los "Trabajos individuales" y del "Trabajo en equipo" en caso de tenerlos aprobados, manteniendo los mismos porcentajes sobre la nota final. De haber aprobado el examen final pero no haber conseguido el aprobado al sumarlo con las notas obtenidas en las partes prácticas, por tener suspensos sus trabajos o alguno de ellos, deberá rehacer aquel o aquellos que le indique el profesor y presentarlos en la segunda convocatoria. Para ello, el alumno deberá asistir a la revisión del examen de la primera convocatoria para conocer exactamente qué debe presentar en la segunda convocatoria. Es responsabilidad del alumno el ponerse en contacto con el profesor para tal fin.

Ortografía: Dentro de los criterios de evaluación la Universidad estima un asunto prioritario la ortografía. Al amparo de los cambios en la norma idiomática en lengua española recogidos en la Ortografía de la lengua española (2010), publicada por la Real Academia Española, CESUGA ha establecido unos criterios de corrección vinculados a esta obra que se aplicarán en todas las pruebas de la materia. El documento que recoge el conjunto de criterios y su sanción se encuentra publicado en la Plataforma Docente Universitaria (PDU) de la materia

Plagio: Asimismo, y de conformidad con el manual de Buenas Prácticas de la Universidad, se contemplará como una falta muy grave la comisión de plagio en cualquiera de los trabajos realizados, pues atenta contra el código deontológico de cualquier profesión.

Se considera plagio, según la Normativa de la Universidad San Jorge reflejada en la Guía Académica del Grado:

- a) Traducir de un idioma a otro y presentar el texto como propio.
- b) Usar citas de trabajos publicados o no publicados de otras personas, tanto si han sido sacados de Guía Docente 2016-17 ÉTICA FI-009 - 5 - Rev.003 libros de texto, artículos periodísticos impresos, páginas web o cualquier otro formato, a no ser que tales citas aparezcan claramente atribuidas y entrecorridas.
- c) Introducir en los trabajos textos de otros autores como si fueran propios (cortar y pegar de webs, párrafos de artículos, libros, etc.).
- d) Usar las palabras o ideas de otra persona ligeramente modificadas o parafraseadas para hacerlas parecer distintas a las originales. Igualmente hacer pasar como propias imágenes como fotografías, infografías, mapas o cualquier tipo de ilustración. Se si utiliza un recurso gráfico debe estar debidamente atribuida la fuente de donde se obtuvo.
- e) Resumir las ideas, juicios, diagramas, gráficos, cifras o programas informáticos de otras personas sin hacer referencia al autor en el texto y a la fuente en la bibliografía.
- f) Usar servicios de bancos de ensayos y otras agencias de documentos académicos en Internet u otros.
- g) Usar, sin hacer referencia a ello, cualquier material bajado de Internet.
- h) Volver a usar materiales propios en distintos trabajos o módulos como si hubieran sido utilizados por primera vez.

No se permitirá en clase, salvo mención expresa del profesor y aquellos que proporciona la Universidad, dispositivos electrónicos que perturben la atención y el correcto desarrollo de la asignatura.

Faltas de asistencia: No asistir a clase más de un 20 % de las horas presenciales estipuladas sin causa justificada puede suponer la pérdida de la evaluación en primera convocatoria.

Assessment methods:

Assessment method	Learning outcomes assessed	Assessment criteria	%
Trabajos en equipo	R04	Elaboración de un trabajo que permita relacionar temáticas y comprender el método holístico de las humanidades	35
Trabajos individuales	R01	Reflexión individual sobre los principales problemas que afectan a la humanidad desde una perspectiva actual	25
Prueba final	R01 R02 R03 R04 R05	Prueba de conocimientos	40
Total weighting:			100

Observations for students exempt from compulsory attendance due to special circumstances:

Los alumnos que por razones justificadas (previamente comunicadas a la Dirección del Grado) prevean no poder asistir al 80 % de las clases teóricas, deberán ponerse en contacto con el profesor de la asignatura una vez iniciado el semestre (antes del 10 de Febrero), y concertar una tutoría, en la que se analizará cada caso en particular para diseñar una estrategia de aprendizaje y actividades conexas individualizadas que garanticen la consecución de los objetivos planteados. En estos casos el alumno tendrá que asistir a las tutorías previamente acordadas con el profesor. En caso de que el alumno no se ponga en contacto con el docente en la fecha indicada, se podría considerar que se trata de un alumno en modalidad presencial y, al no asistir a clase, puede perder el derecho a ser evaluado en primera convocatoria por haber superado el número de faltas permitidas (20 %).

BIBLIOGRAPHY AND DOCUMENTATION:

Basic bibliography:

Arroyo, C.M. (2012). The Humanities in the Age of Technology. Washington: The Catholic University of America Press.

López Quintás, A.(2017) Inteligencia creativa. Madrid: BAC.
Domenico Fiormonte, Teresa Numerico, Francesca Tomasi, Desmond Schmidt, Christopher Ferguson, Geoffrey Rockwell. The Digital Humanist: A Critical Inquiry. Punctum Books., doi:10.1353/ book.76493.
González Casanova, P.(2017) Las nuevas ciencias y las humanidades. Barcelona: Anthopos.
Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia (2004). Pontificio Consejo Justicia y Paz.

Recommended bibliography:

Elguea, J.A. (2008). Razón y desarrollo: el crecimiento económico, las instituciones y la distribución de la riqueza espiritual. El Colegio de México.
Garza Mercado, A. (2000). Obras de consulta para estudiantes de ciencias sociales y humanidades. El Colegio de México.
Risam, R. (2018). New Digital Worlds: Postcolonial Digital Humanities in Theory, Praxis, and Pedagogy. (1 ed.). Evanston: Northwestern University Press.
Darnell, R., Gleach, F.W. (2019). Disruptive Voices and the Singularity of Histories. Lincoln: University of Nebraska Press.
María Gimena del Rio Riande y Elena González Blanco García (2015). Introducción a las Humanidades Digitales. Material Didáctico Sistematizado. Recuperado de: https:// www.aacademica.org/ gimena.delrio.riande/ 115.pdf

Recommended websites:

Santa Sede	www.vatican.va/content/vatican/es.html
Instituto Emmanuel Mounier	www.mounier.es
Project Muse	muse.jhu.edu
Ethic Lab	ethiclab.hypotheses.org
Ética y antropología en el pensamiento social cristiano (tesis)	digitum.um.es/digitum/handle/10201/50686
Ethic	www.ethic.es

OBSERVATIONS: