

DATOS BÁSICOS DE LA GUÍA DOCENTE:

Materia:	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA		
Identificador:	32428		
Titulación:	GRADUADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS. PLAN 2014 (CA) BOE 15/10/2014		
Módulo:	ESTRUCTURAS SOCIOECONÓMICAS Y PSICOLÓGICAS DE LA PUBLICIDAD Y RRPP		
Tipo:	MATERIA BASICA		
Curso:	1	Periodo lectivo:	Primer Cuatrimestre
Créditos:	6	Horas totales:	150
Actividades Presenciales:	63	Trabajo Autónomo:	87
Idioma Principal:	Castellano	Idioma Secundario:	Inglés
Profesor:		Correo electrónico:	

PRESENTACIÓN:

Estudio y análisis de las distintas realidades que integran el Mundo Contemporáneo en su dimensión política, cultural, económica y social, con especial proyección en el siglo XX y comienzos del milenio. Se aspira a profundizar en las claves explicativas que permitan comprender los procesos evolutivos de larga duración que fundan y sustentan la configuración geopolítica de nuestros días, esenciales en la formación de un Comunicador en sus diversas vertientes (Periodística, Publicitaria, Intercultural, Audiovisual, etc.). Los planteamientos y contenidos de la asignatura se integran de forma coherente dentro de las distintas materias humanísticas y sociales que configuran los distintos Grados enclavados en el ámbito de las Ciencias de la Comunicación, constituyendo una base sólida de contextualización y reflexión, dotando al alumno de unas claves de perspectiva, crítica, análisis y valoración más ponderada de su propio presente nacido del legado del pasado reciente.

COMPETENCIAS PROFESIONALES A DESARROLLAR EN LA MATERIA:

Competencias Generales de la titulación	G01	Capacidad de análisis y síntesis.
	G02	Resolución de problemas.
	G05	Trabajo en equipo.
	G08	Capacidad de trabajar en un contexto internacional.
	G09	Capacidad de aplicar conocimientos.
	G11	Capacidad de investigación.
Competencias Específicas de la titulación	E15	Capacidad para entender e interpretar el entorno particular de la publicidad y de las relaciones públicas y adaptarse al cambio que prevé un contexto extraordinariamente dinámico, mediatizado por nuevas metodologías y herramientas de gestión de la actividad profesional.
	E16	Capacidad para el análisis objetivo de la realidad y extracción de consideraciones válidas en base al conocimiento y análisis del entorno económico, psicosocial, cultural y demográfico que afecta al escenario profesional de la publicidad y las relaciones públicas; todo lo cual haga capaz al alumno de interactuar con la sociedad exitosamente, previendo con ello una serie de beneficios que redunden en beneficio de la persona/ empresa así como de la propia sociedad.
	E21	Destreza suficiente para desarrollar proyectos de investigación relacionados con la comunicación corporativa, el marketing y la publicidad, así como para aplicar después los resultados de dichas investigaciones, a la actividad profesional o a cualquier objetivo de otro orden.
	E24	Saber afrontar los proyectos y la toma de decisiones con perspectiva, consenso, autonomía, empatía y autocrítica; siendo, todas ellas, claves perfectamente insertas en el desarrollo de propuestas de identidad publicitaria, así como de prácticas que ahondan en actividades propias de la gestión de la comunicación en las organizaciones.
Resultados de Aprendizaje	R01	Analizar en todas sus vertientes diferentes tipos de fuentes históricas comprendiendo el contexto en el que se gestan.
	R02	Aplicar el rigor intelectual a la observación de la realidad actual con perspectiva histórica.
	R03	Entender la génesis y evolución de los movimientos sociales contemporáneos, así como el papel que las ideas y la comunicación de las mismas han tenido en dicho evolución.
	R04	Interrelacionar ideas, hechos y procesos en un análisis crítico y dinámico del mundo actual.
	R05	Entender el papel que la comunicación social ha desempeñado en la propagación de las ideas y los movimientos sociales a lo largo de los siglos contemporáneos.

REQUISITOS PREVIOS:

No se exigen a priori requisitos previos de naturaleza específica. Se presume, no obstante, que el alumno cuenta con un bagaje mínimo derivado de sus estudios de Bachillerato, poseyendo, asimismo, un conocimiento cuando menos instrumental de los medios informáticos y de las lenguas extranjeras más comunes (inglés y/ o francés).

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA:

Contenidos de la materia:

1 - Antiguo Régimen y Revoluciones Liberales
1.1 - Antiguo Régimen
1.2 - Emancipación Americana
1.3 - Revolución Francesa
2 - Nacionalismos y Civilización Burguesa
2.1 - Revolución Industrial
2.2 - Movimientos y Cambios Sociales
3 - Imperialismo y Colonialismo
3.1 - Dominación Europea del Mundo
3.2 - Primera Guerra Mundial
4 - Revolución Rusa y Nacimiento de la URSS
5 - Período de Entreguerras
5.1 - Felices Años Veinte y la Gran Depresión
5.2 - Crisis de las Democracias y Ascenso de los Totalitarismos
6 - La Segunda Guerra Mundial
7 - Guerra Fría y Política de Bloques
8 - Fundamentos del mundo actual
8.1 - La órbita comunista y el mundo capitalista
8.2 - Horizontes del siglo XXI

La planificación de la asignatura podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

Previsión de actividades de aprendizaje:

Semana	Unidad/Bloque/Tema	Sesiones presenciales	Horas	Actividades de trabajo autónomo	Horas	
1	12/09/2022	Presentación de la asignatura. Clase magistral.	4	Aproximación a la PDU. Estudio.	1	
2	19/09/2022	Presentación de la asignatura. Planteamiento de contenidos y actividades programadas, métodos de enseñanza-aprendizaje, sistema de evaluación y guía docente. Cronograma de actividades y asignación de trabajos.	4	Lectura comprensiva de la Guía Docente.	3	
3	26/09/2022	1. Antiguo Régimen y Revoluciones Liberales	Clase teórico/ expositiva interactiva.	4	Trabajo práctico y documentación.	5
4	03/10/2022	1. Antiguo Régimen y Revoluciones Liberales	Clase teórico/ expositiva interactiva.	4	Lectura de textos históricos. Trabajo en equipo.	5
5	10/10/2022	2.Nacionalismos y Civilización Burguesa	Clase teórico/ expositiva interactiva. Análisis de textos.	4	Trabajo en equipo. Documentación.	5
6	17/10/2022	2.Nacionalismos y Civilización Burguesa	Clase teórico/ expositiva interactiva.	4	Estudio y análisis de la documentación.	5
7	24/10/2022	3.Imperialismo y Colonialismo	Clase teórico/ expositiva interactiva. Análisis de textos.	4	Estudio de los materiales.	5
8	31/10/2022	4. Revolución Rusa y Nacimiento de la URSS	Clase teórico/ expositiva interactiva.	2	Documentación.	5
9	07/11/2022	5.Período de Entreguerras	Clase teórico/ expositiva interactiva. Examen parcial.	4	Análisis de textos e imágenes.	5
10	14/11/2022	5.Período de Entreguerras	Clase teórico/ expositiva interactiva.	4	Trabajo en equipo.	5
11	21/11/2022	6.La Segunda Guerra Mundial	Clase teórico/ expositiva interactiva.	4	Análisis comparado de la propaganda.	5
12	28/11/2022	7.Guerra Fría y Política de Bloques	Clase teórico/ expositiva interactiva.	4	Estudio de los textos.	4

13	05/12/2022	7. Guerra Fría y Política de Bloques	Clase teórico/ expositiva interactiva.	2	Trabajo en equipo.	5
14	12/12/2022	8. Fundamentos del mundo actual	Clase teórico/ expositiva interactiva.	4	Trabajo en equipo.	6
15	19/12/2022	8. Fundamentos del mundo actual	Clase teórico/ expositiva interactiva.	4	Lecturas y estudio.	5
16	26/12/2022		VACACIONES DE NAVIDAD	0	Lecturas orientadas.	5
17	02/01/2023		VACACIONES DE NAVIDAD	0	Documentación y estudio.	4
18	09/01/2023		Resolución de dudas	4	Estudio y Tutorías.	6
19	16/01/2023		Examen final. La fecha del examen se publicará en el calendario oficial de exámenes.	2	Estudio individual.	2
20	23/01/2023		Revisiones.	1	Tutorías individuales para resolución de dudas.	1
21	30/01/2023			0		0
				HORAS TOTALES PRESENCIALES:	63	HORAS TOTALES T. AUTÓNOMO: 87

Observaciones para alumnos exentos a la asistencia obligatoria por circunstancias justificadas:

Los alumnos que por razones justificadas (previamente comunicadas en secretaría de la Facultad) prevean no poder asistir al 80 % de las clases teóricas, deberán ponerse en contacto con el profesor de la asignatura una vez iniciado el semestre (antes del 27 de septiembre), y concertar una tutoría, en la que se analizará cada caso en particular para diseñar una estrategia de aprendizaje y actividades conexas individualizadas que garanticen la consecución de los objetivos planteados. En estos casos el alumno tendrá que asistir a las tutorías previamente acordadas con el profesor.

En caso de que el alumno no se ponga en contacto con el docente en la fecha indicada, se podría considerar que se trata de un alumno en modalidad presencial y, al no asistir a clase, puede perder el derecho a ser evaluado en primera convocatoria por haber superado el número de faltas permitidas.

METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar:

En aras de culminar los objetivos formativos de la asignatura, se proponen diversas estrategias de aprendizaje mediante un meditado equilibrio entre las lecciones expositivas, los trabajos individuales y/o colectivos y las actividades prácticas.

Sesiones teóricas

La exposición mediante las denominadas "lecciones magistrales" afectará a una parte sustancial del Programa, y muy especialmente a los bloques consagrados a la Historia del Mundo Contemporáneo hasta la caída del Muro de Berlín, dado que es el mejor sistema para trazar una visión panorámica, garantizando una necesaria programación, esquematización y jerarquización de los contenidos.

Sesiones prácticas

En esta dinámica el profesor ayuda a seleccionar la información relevante; actúa en todas las fases del proceso de aprendizaje; utiliza los conocimientos previos del estudiante; evalúa tanto el producto (lo que se aprende) como el proceso (cómo puede aprenderlo) y da prioridad a la evaluación formativa en vez de centrarse exclusivamente sobre la evaluación final. Por su parte, el alumno no es un receptor imparcial y pasivo, sino que se siente protagonista, con lo que desarrolla ampliamente sus facultades. A lo largo del curso se planteará la realización de un trabajo en equipo, con bibliografía especializada, referido al Mundo Actual, que deberán exponerlo oralmente en clase. Asimismo, y de modo paralelo al desarrollo de los contenidos, se trabajará individualmente en diversos formatos: comentarios de textos, documentos, audiovisuales, filmografía, etc. El docente evaluará paralelamente los resultados para que el alumno disponga de un referente actualizado de sus progresos y de los aspectos que conviene mejorar o reconducir.

Sesiones de tutoría

El sistema tutorial personalizado constituye, como sucede en los centros universitarios anglosajones, una de las piedras angulares de enseñanza. La plena disponibilidad del profesor reporta numerosas ventajas a través de entrevistas personales, el estímulo hacia el trabajo bien realizado, la reorientación

de determinada actividad dirigida, la corrección de un determinado hábito, etc., de manera que el estudiante se siente acompañado en todo momento en el proceso de aprendizaje.

Integración de lengua inglesa en la materia:

Some activities in this subject will be carried out in English. These activities can be seen in the provisional activity plan and are marked: basically oral presentations, writing abstracts, advertisements, use of sources in English, etc.

Volumen de trabajo del alumno:

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
Actividades Presenciales	Clase magistral	28
	Otras actividades teóricas	5
	Casos prácticos	10
	Debates	3
	Exposiciones de trabajos de los alumnos	5
	Proyección de películas, documentales etc.	6
	Talleres	3
	Actividades de evaluación	1
	Prueba final	2
Trabajo Autónomo	Asistencia a tutorías	2
	Estudio individual	24
	Preparación de trabajos individuales	10
	Preparación de trabajos en equipo	16
	Tareas de investigación y búsqueda de información	14
	Lecturas obligatorias	8
	Lectura libre	3
	Asistencia a actividades externas (visitas, conferencias, etc.)	2
	Otras actividades de trabajo autónomo	4
	Realización de pruebas escritas	4
Horas totales:		150

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Obtención de la nota final:

Trabajos individuales:	10 %
Prueba final:	75 %
Trabajos en grupo:	15 %
TOTAL	100 %

Observaciones específicas sobre el sistema de evaluación:

La calificación final del alumno pretende plasmar el grado de consecución de las competencias y de los conocimientos fijados en los objetivos, siendo fruto de una evaluación permanente y de unas pruebas recapitulativas que permiten fijar un diagnóstico más equilibrado. El especial énfasis con el que la Universidad acentúa la relación interpersonal —en que las tutorías son un elemento clave en la concepción de la arquitectura de la enseñanza como ya se ha rubricado— permite al profesor realizar un seguimiento actualizado y puntual del progreso —entendido en su globalidad— de cada uno de sus alumnos, lo que le faculta para realizar una evaluación continua, de modo que la “calificación” no gravita exclusivamente sobre una prueba escrita final, sino que contempla numerosos factores.

Trabajos individuales: se realizarán dos trabajos breves, cada una contando un 5% de la nota.

Trabajo en grupo: contará el 15% de la nota. Al comienzo del curso el profesor conformará los equipos y les asignará una temática.

Prueba final: contará el 75 % de la nota y consistirá en un examen con preguntas a desarrollar. Es obligatorio aprobar el examen final.

La participación en clase, entendida no como una mera presencialidad cuanto como una actitud proactiva y participativa, máxime en una asignatura que quiere ser compartida, tiene una incidencia notable en la calificación que será tenida en cuenta en las actividades realizadas.

Segunda convocatoria: El sistema de evaluación en segunda convocatoria será idéntico al de primera convocatoria, con los mismos porcentajes. Es obligatorio aprobar el examen teórico de esta convocatoria. Todos aquellos alumnos, pues, que no superen la asignatura en la primera convocatoria será bien porque no superaron el examen final, bien porque aún haciéndolo no llegaron a la nota mínima de 5 en la suma de los porcentajes correspondientes, ya sea porque suspendieron prácticas y teoría, se presentarán a un examen que abarcará los contenidos totales de la asignatura solo en el caso de que hubieran suspendido el examen teórico. Se conservarán las notas de los "Trabajos individuales" y del "Trabajo en grupo" en caso de tenerlos aprobados, manteniendo los mismos porcentajes sobre la nota final.

De haber aprobado el examen final pero no haber conseguido el aprobado al sumarlo con las notas obtenidas en las partes prácticas, por tener suspensos sus trabajos o alguno de ellos, deberá rehacer aquel o aquellos que le indique el profesor y presentarlos en la segunda convocatoria. Los porcentajes a aplicar sobre estos trabajos serán los mismos que los indicados en la primera convocatoria. Para ello, el alumno deberá asistir a la revisión del examen de la primera convocatoria para conocer exactamente qué debe presentar en la segunda convocatoria. Es responsabilidad del alumno el ponerse en contacto con el profesor para tal fin.

Ortografía: Dentro de los criterios de evaluación la Universidad estima un asunto prioritario la ortografía. Al amparo de los cambios en la norma idiomática en lengua española recogidos en la Ortografía de la lengua española (2010), publicada por la Real Academia Española, la Facultad de Comunicación ha establecido unos criterios de corrección vinculados a esta obra que se aplicarán en todas las pruebas de la materia. El documento que recoge el conjunto de criterios y su sanción se encuentra publicado en la Plataforma Docente Universitaria (PDU) de la materia

Plagio: Asimismo, y de conformidad con el manual de Buenas Prácticas de la Universidad, se contemplará como una falta muy grave la comisión de plagio en cualquiera de los trabajos realizados, pues atenta contra el código deontológico de cualquier profesión. No se permitirá en clase, salvo mención expresa del profesor y aquellos que proporciona la Universidad, dispositivos electrónicos que perturben la atención y el correcto desarrollo de la asignatura.

Métodos de evaluación:

Instrumento de evaluación	Resultados de Aprendizaje evaluados	Criterios de evaluación	%
Trabajos individuales	R01 R02 R03 R04 R05	Capacidad de análisis y síntesis, eficacia comunicativa escrita, claridad y estructura y contenidos.	10
Prueba final	R01 R02 R03 R04 R05	Capacidad de sintetizar y relacionar la ideas, comprender los contenidos explicados en clase, y ponerlo por escrito de manera coherente.	75
Trabajos en grupo:	R01 R02 R03 R04 R05	Capacidad de trabajo en equipo, de exposición oral, de sintetizar y relacionar la ideas, comprender los contenidos explicados en clase, y ponerlo por escrito de manera coherente.	15
Peso total:			100

Observaciones para alumnos exentos a la asistencia obligatoria por circunstancias justificadas:

Los alumnos exentos de asistencia obligatoria por circunstancias justificadas deberán ponerse en contacto con el profesor al comienzo del curso (fecha límite: 27 de septiembre) y diseñar un plan de seguimiento concreto. Su sistema de evaluación será idéntico al de los presenciales, debiendo coordinarse con el resto de sus compañeros para el trabajo en equipo.

En caso de que el alumno no se ponga en contacto con el docente en la fecha indicada, se podría considerar que se trata de un alumno en modalidad presencial y, al no asistir a clase, puede perder el derecho a ser evaluado en primera convocatoria por haber superado el número de faltas permitidas.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

Bibliografía básica:

BRIGGS, Asa y CLAVIN, Patricia. Historia contemporánea de Europa. 1789-1989. Barcelona: Crítica, 2004.
HOBBSAWM, E. J. Historia del siglo XX. Barcelona: Crítica, 2011.
PALMER, Robert y COLTON, J. Historia Contemporánea. Madrid: Akal, 2004.
TOUCHARD, Jean. Historia de las ideas políticas. Madrid: Tecnos, 2010.

Bibliografía recomendada:

ARIÈS, Philippe y DUBY, Georges (eds). Historia de la vida privada. Sociedad burguesa: aspectos concretos de la vida privada. Madrid: Taurus, 1991.
ALY, G. La utopía nazi. Barcelona: Crítica, 2006.
BLOM, Philipp. Años de vértigo. Cultura y cambio en Occidente. 1900-1914. Barcelona: Anagrama, 2008.
BLOM, Philipp. La fractura. Vida y cultura en Occidente, 1918-1945. Barcelona: Anagrama, 2016.
BOSCH, A. Historia de Estados Unidos. 1776-1945. Madrid: Crítica, 2005.
BURROW, John. La crisis de la razón. El pensamiento europeo, 1848-1914. Barcelona: Crítica, 2001.
CARR, E. H. La Revolución rusa: de Lenin a Stalin (1917-1929). Madrid: Alianza, 2007.
CHANG, J. y HALLIDAY, J. Mao. La Historia desconocida. Madrid: Taurus, 2006.
COMELLAS, J. L. El último cambio de siglo. Gloria y crisis de Occidente, 1870-1914. Barcelona: Ariel, 2000.
DONZELOT, Jacques. La invención de lo social. Buenos Aires: Nueva Visión, 2007.
DUBOIS, Laurent. Avengers of the New World: The Story of the Haitian Revolution. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2005.
FERNÁNDEZ DE ROTA, Antón. Deus ex machina. Animales, dioses y máquinas en la génesis de la soberanía moderna, la economía y el liberalismo político. Barcelona: Melusina, 2014.
FOUCAULT, Michel. Seguridad, territorio y población. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.
FULBROOK, M. Europa desde 1945. Barcelona: Crítica, 2002.
HAZAN, Eric. A People's History of the French Revolution. Londres/ Nueva York: Verso, 2017.
HEFFER, Jean. La guerra fría. Madrid: Akal, 1992.
HOBBSAWM, Eric J. Cómo cambiar el mundo: Marx y el marxismo 1840 -2011. Barcelona: Crítica, 2011.
HOBBSAWM, Eric J, Trilogía. La Era de la Revolución, La Era del Capital, La Era del Imperio, 1789-1914. Barcelona: Crítica, 2014.
HOGELAND, William. Founding Finance. How Debt, Speculation, Foreclosures, Protests, and Crackdowns Made Us a Nation. Austin: University of Texas Press, 2012.
HORN, Gerald. The Counter-Revolution of 1776. Nueva York: New York University Press, 2014.
HUNT, Lynn. La invención de los derechos humanos. Barcelona: Tusquets, 2009.
JUDT, Tony. Pensar el siglo XX. Madrid: Taurus, 2012.
LOSURDO, Domenico. Contrahistoria del liberalismo. Barcelona: El viejo topo, 2007.
LOZANO, Álvaro. Mussolini y el fascismo italiano. Madrid: Marcial Pons, 2012.
MALAMUD, Carlos. América latina, siglo XX: la búsqueda de la democracia. Madrid: Síntesis, 1999.
MARCUS, Greil. Rastros de carmín. Una historia secreta del siglo XX. Barcelona: Anagrama, 1993.
MARTÍNEZ CARRERAS, José Urabno. África subsahariana (1885-1990) del colonialismo a la descolonización. Madrid: Síntesis, 1993.
MORENO, Julia. El Extremo Oriente: siglo XX. Madrid: Síntesis, 1992.
OSTERHAMMEL, Jürgen. La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX. Barcelona: Crítica, 2015.
OSTERHAMMEL, Jürgen y PETERSSON, Niels. Globalization. A Short History. Princeton: Princeton University Press, 2005.
ROSS, Kristin. Mayo del 68 y sus vidas posteriores. Madrid: Acuarela & Machado, p. 2008.
SEGURA, A., Más allá del Islam. Política y conflictos actuales en el mundo musulmán, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
TERENCE BALL, Richard. Historia del pensamiento político en el siglo XX. Madrid: Akal, 2013.
THOMPSON, Edward Palmer. La formación de la clase obrera en Inglaterra. Madrid: Capitan Swing, 2012.
TURNER, Fred. From Counterculture to Cyberculture. Chicago: The Chicago University Press, 2008.
WAGNER, Peter. Sociología de la modernidad. Barcelona: Herder, 1997.
WATSON, Peter. Historia intelectual del siglo XX. Barcelona: Crítica, 2014.
ZORGBIBE, Charles. Historia de las Relaciones Internacionales. 2: Del sistema de Yalta hasta nuestros días. Madrid:

Alianza Universidad, 1997.

Páginas web recomendadas:

Aldea Global	http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas3.asp?which=Historia Universal
Arte Historia	http://www.artehistoria.com
BBC History	http://www.bbc.co.uk/history/
Cine Historia	http://www.cinehistoria.com/
Diplomatic Net	http://www.diplomaticnet.com/es/
Groupe de Recherche en Histoire Immédiate	http://www.univ-tlse2.fr/grhi/
Historia del siglo XX	http://contemporanea.netsons.org/
Historia Interactif	http://www.historia.presse.fr/sommaire.php3
History Channel Classroom	http://www.historychannel.com/classroom/classroom.html
Historyworld	http://www.historyworld.net/
Ideologías Contemporáneas	http://www.profes.net/websec/index.asp?idasig=4
Kairós	http://iris.cnice.mec.es/kairos/
Storia Contemporanea	http://contemporanea.netsons.org/
The History Channel	http://www.thehistorychannel.co.uk/_mainsite_html/index.htm
The Net's Educational Resource Center	http://members.aol.com/TeacherNet/index.html
Twentieth Century Worksheets	http://home.clara.net/hetha/Lessons/worksheets/20century.htm

OBSERVACIONES: