

DATOS BÁSICOS DE LA GUÍA DOCENTE:

Materia:	URBANISMO I		
Identificador:	32182		
Titulación:	GRADUADO EN ARQUITECTURA (CA). PLAN 2009 (BOE 21/03/2015)		
Módulo:	PROYECTUAL		
Tipo:	OBLIGATORIA		
Curso:	2	Periodo lectivo:	Primer Cuatrimestre
Créditos:	3	Horas totales:	75
Actividades Presenciales:	32	Trabajo Autónomo:	43
Idioma Principal:	Castellano	Idioma Secundario:	Inglés
Profesor:	GARCIA FERNANDEZ, ANTONIO (T)	Correo electrónico:	agarciaf@usj.es

PRESENTACIÓN:

La Asignatura Urbanismo I sirve de introducción a los estudios urbanísticos del Grado. Se plantea con la finalidad de introducir al alumno en el conocimiento de los elementos básicos de la forma de la ciudad a través del estudio de sus relaciones y del análisis propositivo: La calle, la plaza, la parcelación y la tipología edificatoria, serán el objeto de este análisis, como elementos primordiales de la configuración de tejidos y paisajes urbanos. A través del estudio de las interrelaciones generadas entre dichos elementos, se pretende que el alumno llegue a sintetizar –desde una visión personal- la forma de la ciudad.

Los objetivos finales de la asignatura consistirán en que el alumno desenvuelva una aptitud crítica sobre los temas antes expuestos y adquiera capacidad para desarrollar propuestas urbanas que los tengan en cuenta. Para ello se realizarán una serie de clases teóricas destinadas a comprender sus fundamentos sociohistóricos, así como ejercicios prácticos a diferentes escalas que conducirán al desarrollo de un proyecto urbano.

COMPETENCIAS PROFESIONALES A DESARROLLAR EN LA MATERIA:

Competencias Generales de la titulación	G03	Capacidad el aprendizaje autónomo y la auto-crítica.
	G04	Capacidad de aplicar los conocimientos aprendidos a la práctica y en las destrezas que se pueden transferir al ámbito del trabajo.
	G05	Demostrar creatividad, independencia de pensamiento, autonomía.
	G06	Demostrar habilidad crítica y analítica sobre los enfoques convencionales de la disciplina.
	G07	Demostrar capacidad de innovación, creatividad e iniciativa para emprender.
	G08	Capacidad de incorporar contenidos de naturaleza social y humanística a una formación universitaria que aspira a ser integral.
	G10	Capacidad para formular propuestas de transformación social desde un pensamiento crítico y constructivo.
	G11	Capacidad de actuación, decisión e iniciativa basada en las propias convicciones y en comportamientos éticos.
	G12	Conocimiento de la cultura y la sociedad como pilar básico de la realidad humana.
Competencias Específicas de la titulación	E01	Aptitud para: Aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T); Concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas (T).
	E02	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Los sistemas de representación espacial; El análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual; La geometría métrica y proyectiva; Las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales; Los principios de termodinámica, acústica y óptica; Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo; las bases de topografía, hipsométrica y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.
	E09	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de: Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T); Proyectos urbanos (T); Dirección de obras (T).
	E10	Aptitud para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos; Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T); Suprimir barreras arquitectónicas (T); Ejercer la crítica arquitectónica; Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural (T); Catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.
Profesiones	P01	Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas

reguladas		y las técnicas.
	P02	Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
	P03	Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.
	P04	Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
Resultados de Aprendizaje	R01	Conocer adecuadamente el papel del arquitecto en materia de urbanismo como profesional potencialmente llamado a intervenir sobre los problemas de la ciudad y su territorio.
	R02	Conocer la Urbanística y su carácter complejo, transversal y multifacético.
	R03	Conocer adecuadamente la historia y las teorías del urbanismo, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas, como formación introductoria para posteriores cursos.
	R04	Tener aptitud para el análisis del espacio urbano y de la forma de la ciudad con el fin de detectar oportunidades de intervención, basadas en el conocimiento de la realidad urbana. Tener aptitud para conocer y transmitir conceptos y teorías fundamentales de urbanismo, establecer relaciones entre ellos y los casos objeto de estudio, y saber formular preguntas e hipótesis relevantes desde el punto de vista urbanístico
	R05	Tener aptitud para afrontar problemas urbanos complejos desde la creatividad, demostrando haber adquirido unos niveles adecuados de sensibilidad estética y medioambiental, recursos de análisis y síntesis, expresión oral y escrita, capacidad de trabajo individual y en equipo, autoexigencia, capacidad de razonamiento y autocrítica, orden y rigor.
	R06	Disponer de un conocimiento -a nivel introductorio- de la planificación urbanística, la legislación aplicable al urbanismo, los distintos tipos de planes y los instrumentos de ordenación territorial.
	R07	Disponer de un conocimiento -a nivel introductorio- de la planificación urbanística, la legislación aplicable al urbanismo, los distintos tipos de planes y los instrumentos de ordenación territorial

REQUISITOS PREVIOS:

Además de los académicos de carácter general:

- El alumno habrá adquirido una suficiente habilidad tanto manual como digital para el dibujo y la expresión gráfica como herramienta de análisis y proyecto. Dirigido a favorecer la síntesis intelectual y los discursos sobre cuestiones complejas.

- El alumno tendrá una actitud activa, implicándose en las charlas y debates de la clase, temas de investigación y proyecto; tanto suyos propios como de sus compañeros.

NOTA ACLARATORIA: Los alumnos que estén cursando a la vez asignaturas que se impartan dentro de la misma franja horaria lectiva, tienen la obligación de asistir a la asignatura de nueva matrícula a la vez que asumen la responsabilidad de llevar al día las tareas previstas para la otra asignatura, además de informar al profesor sobre su situación, en caso de que necesiten cualquier ajuste horario.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA:

Contenidos de la materia:

1 - INTRODUCCIÓN
2 - TEORÍA E HISTORIA DEL URBANISMO
2.1 - Ciudades de la antigüedad
2.2 - La ciudad romana
2.3 - La ciudad medieval
2.4 - La ciudad renacentista
2.5 - La ciudad barroca
3 - MORFOLOGÍA URBANA
3.1 - La calle: Tipos, medidas, ritmos y secuencias
3.2 - La plaza: Tipos, medidas, usos y funciones
3.3 - Análisis urbano: metodología y representación
4 - PROYECTO URBANO

La planificación de la asignatura podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no

deberá considerarse como definitiva y cerrada.

METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar:

Este curso utiliza un enfoque de aprendizaje activo destinado a promover la autonomía, reflexión y participación del alumno. Para ello, se combinarán clases teóricas participativas y talleres prácticos. En ambos, se alentará a los estudiantes a participar y desarrollar nuevos conocimientos basados ??en los temas tratados y su conocimiento previo.

Volumen de trabajo del alumno:

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
Actividades Presenciales	Clase magistral	10
	Otras actividades teóricas	3
	Exposiciones de trabajos de los alumnos	1
	Talleres	16
	Actividades de evaluación	2
Trabajo Autónomo	Estudio individual	10
	Realización de proyectos	20
	Tareas de investigación y búsqueda de información	10
	Otras actividades de trabajo autónomo	3
Horas totales:		75

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Obtención de la nota final:

Pruebas escritas:	20 %
Prácticas:	30 %
Proyecto Urbano (análisis):	25 %
Proyecto urbano (propuesta):	25 %
TOTAL	100 %

*Las observaciones específicas sobre el sistema de evaluación serán comunicadas por escrito a los alumnos al inicio de la materia.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

Bibliografía básica:

BENEVOLO, LEONARDO. Diseño de la ciudad, volumen II y volumen III. Barcelona: Gili, 1982.
FRANCHETTI PARDO, VITTORIO. Historia del Urbanismo, siglos XIV y XV. Madrid. IEAL, 1985.
MORRIS, Anthony Edwin James. Historia de la forma urbana : Desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Barcelona: Gili, 1984.

Bibliografía recomendada:

GEHL, Jan. La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios. Barcelona: Reverte, 2006
KRIER, Rob. El espacio urbano. Barcelona: Gili, 1981
KOOLHAAS, Rem et all. MUTATIONS. Barcelona: Actar; Bordeaux, France: Arc en rêve centre d'architecture, 2000.
UNWIN, Raymond. La práctica del urbanismo: Una introducción al arte de proyectar ciudades y barrios. Barcelona: Gili, 1984.
MUMFORD, Lewis. La Ciudad en la Historia: Sus Orígenes, Transformaciones y perspectivas. Logroño: Pepitas de calabaza, 2014
RYKWERT, Joseph. La Idea de Ciudad: Antropología de la Forma Urbana en el Mundo Antiguo. Salamanca: Sigueme, 2004
MEDIANERO, Jose María. Historia de las Formas Urbanas Medievales. Universidad de Sevilla, 2004
Wolfgang BRAUNFELS. Urbanismo Occidental. Madrid: Alianza Editorial, 2007

KOSTOF, Spiro. The City Assembled. The Elements of Urban Form Through History. London: Tames and Hudson, 1999
PEREZ IGUALADA, Javier. Elementos del Proyecto Urbano. Universidad Politécnica de Valencia, 2008
LÓPEZ CANDEIRA, José. Tratamiento del Espacio Exterior. Madrid: Munillalera, 2008
LYNCH, KEVIN. La imagen de la ciudad. Barcelona: GG, 2012
VENTURI, Robert & SCOTT BROWN, Denise. Aprendiendo de Las Vegas. Barcelona: GG, 2009

Páginas web recomendadas:

AESOP: Association of European Schools	http://www.aesop-planning.eu/
CEU: Conseil Européen des urbanistes.	http://www.ceu-ectp.eu/
EURA: The European Urban Research Ass	http://www.eura.org/
EUROPAN	http://www.euopan-europe.eu/
ISOCARP: The International Society of City	http://www.isocarp.org/
REVISTA DIGITAL SOBRE LA CIUDAD	http://www.cafedelasciudades.com.ar/
INTERVENCIONES URBANAS CONTEMPORÁNEAS	http://www.laciudadviva.org/
PAISEA, revista de paisajismo	http://www.paisea.com/