

## DATOS BÁSICOS DE LA GUÍA DOCENTE:

<b>Materia:</b>	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA		
<b>Identificador:</b>	32428		
<b>Titulación:</b>	GRADUADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS. PLAN 2014 (CA) BOE 15/10/2014		
<b>Módulo:</b>	ESTRUCTURAS SOCIOECONÓMICAS Y PSICOLÓGICAS DE LA PUBLICIDAD Y RRPP		
<b>Tipo:</b>	MATERIA BASICA		
<b>Curso:</b>	1	<b>Periodo lectivo:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Créditos:</b>	6	<b>Horas totales:</b>	150
<b>Actividades Presenciales:</b>	63	<b>Trabajo Autónomo:</b>	87
<b>Idioma Principal:</b>	Castellano	<b>Idioma Secundario:</b>	Inglés
<b>Profesor:</b>	FERNANDEZ DE ROTA IRIMA, ANTONIO JOSE (T)	<b>Correo electrónico:</b>	ajfernandez@usj.es

## PRESENTACIÓN:

Estudio y análisis de las distintas realidades que integran el Mundo Contemporáneo en su dimensión política, cultural, económica y social, con especial proyección en el siglo XX y comienzos del milenio. Se aspira a profundizar en las claves explicativas que permitan comprender los procesos evolutivos de larga duración que fundan y sustentan la configuración geopolítica de nuestros días, esenciales en la formación de un Comunicador en sus diversas vertientes (Periodística, Publicitaria, Intercultural, Audiovisual, etc.). Los planteamientos y contenidos de la asignatura se integran de forma coherente dentro de las distintas materias humanísticas y sociales que configuran los distintos Grados enclavados en el ámbito de las Ciencias de la Comunicación, constituyendo una base sólida de contextualización y reflexión, dotando al alumno de unas claves de perspectiva, crítica, análisis y valoración más ponderada de su propio presente nacido del legado del pasado reciente.

## COMPETENCIAS PROFESIONALES A DESARROLLAR EN LA MATERIA:

<b>Competencias Generales de la titulación</b>	G01	Capacidad de análisis y síntesis.
	G02	Resolución de problemas.
	G05	Trabajo en equipo.
	G08	Capacidad de trabajar en un contexto internacional.
	G09	Capacidad de aplicar conocimientos.
	G11	Capacidad de investigación.
<b>Competencias Específicas de la titulación</b>	E15	Capacidad para entender e interpretar el entorno particular de la publicidad y de las relaciones públicas y adaptarse al cambio que prevé un contexto extraordinariamente dinámico, mediatizado por nuevas metodologías y herramientas de gestión de la actividad profesional.
	E16	Capacidad para el análisis objetivo de la realidad y extracción de consideraciones válidas en base al conocimiento y análisis del entorno económico, psicosocial, cultural y demográfico que afecta al escenario profesional de la publicidad y las relaciones públicas; todo lo cual haga capaz al alumno de interactuar con la sociedad exitosamente, previendo con ello una serie de beneficios que redunden en beneficio de la persona/ empresa así como de la propia sociedad.
	E21	Destreza suficiente para desarrollar proyectos de investigación relacionados con la comunicación corporativa, el marketing y la publicidad, así como para aplicar después los resultados de dichas investigaciones, a la actividad profesional o a cualquier objetivo de otro orden.
	E24	Saber afrontar los proyectos y la toma de decisiones con perspectiva, consenso, autonomía, empatía y autocrítica; siendo, todas ellas, claves perfectamente insertas en el desarrollo de propuestas de identidad publicitaria, así como de prácticas que ahondan en actividades propias de la gestión de la comunicación en las organizaciones.
<b>Resultados de Aprendizaje</b>	R01	Analizar en todas sus vertientes diferentes tipos de fuentes históricas comprendiendo el contexto en el que se gestan.
	R02	Aplicar el rigor intelectual a la observación de la realidad actual con perspectiva histórica.
	R03	Entender la génesis y evolución de los movimientos sociales contemporáneos, así como el papel que las ideas y la comunicación de las mismas han tenido en dicho evolución.
	R04	Interrelacionar ideas, hechos y procesos en un análisis crítico y dinámico del mundo actual.
	R05	Entender el papel que la comunicación social ha desempeñado en la propagación de las ideas y los movimientos sociales a lo largo de los siglos contemporáneos.

## REQUISITOS PREVIOS:

No se exigen a priori requisitos previos de naturaleza específica. Se presume, no obstante, que el alumno cuenta con un bagaje mínimo derivado de sus estudios de Bachillerato, poseyendo, asimismo, un conocimiento cuando menos instrumental de los medios informáticos y de las lenguas extranjeras más comunes (inglés y/ o francés).

## PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA:

### Contenidos de la materia:

<b>1 - Antiguo Régimen y Revoluciones Liberales</b>
1.1 - Antiguo Régimen
1.2 - Emancipación Americana
1.3 - Revolución Francesa
<b>2 - Nacionalismos y Civilización Burguesa</b>
2.1 - Revolución Industrial
2.2 - Movimientos y Cambios Sociales
<b>3 - Imperialismo y Colonialismo</b>
3.1 - Dominación Europea del Mundo
3.2 - Primera Guerra Mundial
<b>4 - Revolución Rusa y Nacimiento de la URSS</b>
<b>5 - Período de Entreguerras</b>
5.1 - Felices Años Veinte y la Gran Depresión
5.2 - Crisis de las Democracias y Ascenso de los Totalitarismos
<b>6 - La Segunda Guerra Mundial</b>
<b>7 - Guerra Fría y Política de Bloques</b>
<b>8 - Fundamentos del mundo actual</b>
8.1 - La órbita comunista y el mundo capitalista
8.2 - Horizontes del siglo XXI

La planificación de la asignatura podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

## METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

### Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar:

En aras de culminar los objetivos formativos de la asignatura, se proponen diversas estrategias de aprendizaje mediante un meditado equilibrio entre las lecciones expositivas, los trabajos individuales y/ o colectivos y las actividades prácticas.

### Sesiones teóricas

La exposición mediante las denominadas "lecciones magistrales" afectará a una parte sustancial del Programa, y muy especialmente a los bloques consagrados a la Historia del Mundo Contemporáneo hasta la caída del Muro de Berlín, dado que es el mejor sistema para trazar una visión panorámica, garantizando una necesaria programación, esquematización y jerarquización de los contenidos.

### Sesiones prácticas

En esta dinámica el profesor ayuda a seleccionar la información relevante; actúa en todas las fases del proceso de aprendizaje; utiliza los conocimientos previos del estudiante; evalúa tanto el producto (lo que se aprende) como el proceso (cómo puede aprenderlo) y da prioridad a la evaluación formativa en vez de centrarse exclusivamente sobre la evaluación final. Por su parte, el alumno no es un receptor imparcial y pasivo, sino que se siente protagonista, con lo que desarrolla ampliamente sus facultades. A lo largo del curso se planteará la realización de un trabajo en equipo, con bibliografía especializada, referido al Mundo Actual, que deberán exponerlo oralmente en clase. Asimismo, y de modo paralelo al desarrollo de los contenidos, se trabajará individualmente en diversos formatos:

comentarios de textos, documentos, audiovisuales, filmografía, etc. El docente evaluará paralelamente los resultados para que el alumno disponga de un referente actualizado de sus progresos y de los aspectos que conviene mejorar o reconducir.

### Sesiones de tutoría

El sistema tutorial personalizado constituye, como sucede en los centros universitarios anglosajones, una de las piedras angulares de enseñanza. La plena disponibilidad del profesor reporta numerosas ventajas a través de entrevistas personales, el estímulo hacia el trabajo bien realizado, la reorientación de determinada actividad dirigida, la corrección de un determinado hábito, etc., de manera que el estudiante se siente acompañado en todo momento en el proceso de aprendizaje.

### Volumen de trabajo del alumno:

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
<b>Actividades Presenciales</b>	Clase magistral	28
	Otras actividades teóricas	5
	Casos prácticos	10
	Debates	3
	Exposiciones de trabajos de los alumnos	5
	Proyección de películas, documentales etc.	6
	Talleres	3
	Actividades de evaluación	1
<b>Trabajo Autónomo</b>	Prueba final	2
	Asistencia a tutorías	2
	Estudio individual	24
	Preparación de trabajos individuales	10
	Preparación de trabajos en equipo	16
	Tareas de investigación y búsqueda de información	14
	Lecturas obligatorias	8
	Lectura libre	3
	Asistencia a actividades externas (visitas, conferencias, etc.)	2
	Otras actividades de trabajo autónomo	4
Realización de pruebas escritas	4	
<b>Horas totales:</b>		<b>150</b>

### SISTEMA DE EVALUACIÓN:

#### Obtención de la nota final:

Trabajos individuales:	10 %
Prueba final:	75 %
Trabajos en grupo:	15 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

\*Las observaciones específicas sobre el sistema de evaluación serán comunicadas por escrito a los alumnos al inicio de la materia.

### BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

#### Bibliografía básica:

BRIGGS, Asa y CLAVIN, Patricia. Historia contemporánea de Europa. 1789-1989. Barcelona: Crítica, 2004.  
 HOBBSAWM, E. J. Historia del siglo XX. Barcelona: Crítica, 2011.  
 PALMER, Robert y COLTON, J. Historia Contemporánea. Madrid: Akal, 2004.  
 TOUCHARD, Jean. Historia de las ideas políticas. Madrid: Tecnos, 2010.

#### Bibliografía recomendada:

ARIÈS, Philippe y DUBY, Georges (eds). Historia de la vida privada. Sociedad burguesa: aspectos concretos de la vida privada. Madrid: Taurus, 1991.
ALY, G. La utopía nazi. Barcelona: Crítica, 2006.
BLOM, Philipp. Años de vértigo. Cultura y cambio en Occidente. 1900-1914. Barcelona: Anagrama, 2008.
BLOM, Philipp. La fractura. Vida y cultura en Occidente, 1918-1945. Barcelona: Anagrama, 2016.
BOSCH, A. Historia de Estados Unidos. 1776-1945. Madrid: Crítica, 2005.
BURROW, John. La crisis de la razón. El pensamiento europeo, 1848-1914. Barcelona: Crítica, 2001.
CARR, E. H. La Revolución rusa: de Lenin a Stalin (1917-1929). Madrid: Alianza, 2007.
CHANG, J. y HALLIDAY, J. Mao. La Historia desconocida. Madrid: Taurus, 2006.
COMELLAS, J. L. El último cambio de siglo. Gloria y crisis de Occidente, 1870-1914. Barcelona: Ariel, 2000.
DONZELOT, Jacques. La invención de lo social. Buenos Aires: Nueva Visión, 2007.
DUBOIS, Laurent. Avengers of the New World: The Story of the Haitian Revolution. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2005.
FERNÁNDEZ DE ROTA, Antón. Deus ex machina. Animales, dioses y máquinas en la génesis de la soberanía moderna, la economía y el liberalismo político. Barcelona: Melusina, 2014.
FOUCAULT, Michel. Seguridad, territorio y población. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.
FULBROOK, M. Europa desde 1945. Barcelona: Crítica, 2002.
HAZAN, Eric. A People's History of the French Revolution. Londres/ Nueva York: Verso, 2017.
HEFFER, Jean. La guerra fría. Madrid: Akal, 1992.
HOBBSBAMM, Eric J. Cómo cambiar el mundo: Marx y el marxismo 1840 -2011. Barcelona: Crítica, 2011.
HOBBSBAMM, Eric J, Trilogía. La Era de la Revolución, La Era del Capital, La Era del Imperio, 1789-1914. Barcelona: Crítica, 2014.
HOGELAND, William. Founding Finance. How Debt, Speculation, Foreclosures, Protests, and Crackdowns Made Us a Nation. Austin: University of Texas Press, 2012.
HORN, Gerald. The Counter-Revolution of 1776. Nueva York: New York University Press, 2014.
HUNT, Lynn. La invención de los derechos humanos. Barcelona: Tusquets, 2009.
JUDT, Tony. Pensar el siglo XX. Madrid: Taurus, 2012.
LOSURDO, Domenico. Contrahistoria del liberalismo. Barcelona: El viejo topo, 2007.
LOZANO, Álvaro. Mussolini y el fascismo italiano. Madrid: Marcial Pons, 2012.
MALAMUD, Carlos. América latina, siglo XX: la búsqueda de la democracia. Madrid: Síntesis, 1999.
MARCUS, Greil. Rastros de carmín. Una historia secreta del siglo XX. Barcelona: Anagrama, 1993.
MARTÍNEZ CARRERAS, José Urabno. África subsahariana (1885-1990) del colonialismo a la descolonización. Madrid: Síntesis, 1993.
MORENO, Julia. El Extremo Oriente: siglo XX. Madrid: Síntesis, 1992.
OSTERHAMMEL, Jürgen. La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX. Barcelona: Crítica, 2015.
OSTERHAMMEL, Jürgen y PETERSSON, Niels. Globalization. A Short History. Princeton: Princeton University Press, 2005.
ROSS, Kristin. Mayo del 68 y sus vidas posteriores. Madrid: Acuarela & Machado, p. 2008.
SEGURA, A., Más allá del Islam. Política y conflictos actuales en el mundo musulmán, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
TERENCE BALL, Richard. Historia del pensamiento político en el siglo XX. Madrid: Akal, 2013.
THOMPSON, Edward Palmer. La formación de la clase obrera en Inglaterra. Madrid: Capitan Swing, 2012.
TURNER, Fred. From Counterculture to Cyberculture. Chicago: The Chicago University Press, 2008.
WAGNER, Peter. Sociología de la modernidad. Barcelona: Herder, 1997.
WATSON, Peter. Historia intelectual del siglo XX. Barcelona: Crítica, 2014.
ZORGBIBE, Charles. Historia de las Relaciones Internacionales. 2: Del sistema de Yalta hasta nuestros días. Madrid: Alianza Universidad, 1997.

### Páginas web recomendadas:

Aldea Global	<a href="http://www.aldeaeducativa.com/aldea/ Tareas3.asp?which=Historia Universal">http://www.aldeaeducativa.com/aldea/ Tareas3.asp?which=Historia Universal</a>
Arte Historia	<a href="http://www.artehistoria.com">http://www.artehistoria.com</a>
BBC History	<a href="http://www.bbc.co.uk/history/">http://www.bbc.co.uk/history/</a>
Cine Historia	<a href="http://www.cinehistoria.com/">http://www.cinehistoria.com/</a>
Diplomatic Net	<a href="http://www.diplomaticnet.com/es/">http://www.diplomaticnet.com/es/</a>
Groupe de Recherche en Histoire Immédiate	<a href="http://www.univ-tlse2.fr/grhi/">http://www.univ-tlse2.fr/grhi/</a>
Historia del siglo XX	<a href="http://contemporanea.netsons.org/">http://contemporanea.netsons.org/</a>
Historia Interactif	<a href="http://www.historia.presse.fr/sommaire.php3">http://www.historia.presse.fr/sommaire.php3</a>
History Channel Classroom	<a href="http://www.historychannel.com/classroom/classroom.html">http://www.historychannel.com/classroom/classroom.html</a>
Historyworld	<a href="http://www.historyworld.net/">http://www.historyworld.net/</a>

Ideologías Contemporáneas	<a href="http://www.profes.net/websec/index.asp?idasig=4">http://www.profes.net/websec/index.asp?idasig=4</a>
Kairós	<a href="http://iris.cnice.mec.es/kairos/">http://iris.cnice.mec.es/kairos/</a>
Storia Contemporanea	<a href="http://contemporanea.netsons.org/">http://contemporanea.netsons.org/</a>
The History Channel	<a href="http://www.thehistorychannel.co.uk/_mainsite_html/index.htm">http://www.thehistorychannel.co.uk/_mainsite_html/index.htm</a>
The Net\\\'s Educational Resource Center	<a href="http://members.aol.com/TeacherNet/index.html">http://members.aol.com/TeacherNet/index.html</a>
Twentieth Century Worksheets	<a href="http://home.clara.net/hetha/Lessons/worksheets/20century.htm">http://home.clara.net/hetha/Lessons/worksheets/20century.htm</a>